

# Наш

Информационный партнер НОК Беларуси  
Ежемесячный иллюстрированный спортивный журнал



# СПОРТ

12+



белагпропромбанк  
партнер рубрики

www.belfastmedia.by  
№ 9 (80) сентябрь 2020

В номере:

**Дарья  
ТРИГОЛОС**  
Молодежные  
и взрослые  
соревнования —  
разные  
вещи

**Артур  
КАРВАЦКИЙ:**  
Сидеть  
на скамейке  
запасных —  
не мой вариант

**Юлия  
КОМЛЕВА:**  
Наши спортсмены  
являются примером  
здорового  
образа жизни

На обложке: Дарья Тригolos (настольный теннис). Фото В. Эдлановича

ISSN 2311-4355



9 772311 435000 2 0009

TIBHAR SMASH 28 R

# Хотите жить уверенно? Это просто!



Заклучите договор добровольного страхования от несчастных случаев и заболеваний для всей семьи и будьте уверены, что в случае проблем со здоровьем вам помогут их решить!

## Основные программы страхования

Ориентировочный размер страховой премии на одно застрахованное лицо при страховой сумме 2 500 белорусских рублей по договору страхования сроком действия 1 год.

Вариант страхования	Вариант страхования	Стоимость, BYN
“Стандарт”	Для лиц в возрасте от 19 лет и старше.	27,5
“Стандарт+”		55
“Стандарт-Мед”		55
“Спорт-профи”	Для лиц любого возраста, занимающихся в спортивных секциях, клубах, а также спортсменов. Покрывает все виды травм, в том числе полученные во время тренировок и соревнований, как на любительском, так и профессиональном уровнях.	от 47,5
“Спорт-профи+”		от 75
“Малыш”	Для детей в возрасте от 0 до 5 лет включительно.	17,5
“Малыш+”		40
“Школьник”	Для детей в возрасте от 6 до 18 лет включительно.	20
“Школьник+”		45
“Дружная семья”	Выгодный вариант страхования сразу для всех членов семьи любого возраста.	15

Оберегаем счастье!

При покупке семейного полиса действует скидка – 20%

7557 по тарифам операторов



**БЕЛГОССТРАХ**

[www.bgs.by](http://www.bgs.by)

УНП 100122726. Белорусское республиканское унитарное страховое предприятие «Белгосстрах»

# Наш СПОРТ

СПОРТИВНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
№ 9 (80), сентябрь 2020.

Регистрационное свидетельство № 1664  
от 17 декабря 2013 года, выдано Министерством  
информации Республики Беларусь.

## УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Общество с ограниченной ответственностью  
«БелФастМедиа»

## ДИРЕКТОР — ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ЗДАНОВИЧ

## ФОТО

Владимир ЗДАНОВИЧ, Геннадий КОЗЛОВСКИЙ,  
НОК Беларуси, БСК, БФБ

## ОБЛОЖКА, ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Виталий КУНЦЕВИЧ, Владимир ЗДАНОВИЧ

## ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Владимир ЗДАНОВИЧ

+375 29 650 88 58

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

000 «БелФастМедиа», 220018,  
Республика Беларусь, г. Минск,  
ул. Шаранговича, 19, к. 651

## ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВOK

+375 29 650 88 58

+375 29 606 50 25

www.belfastmedia.by

e-mail: info@belfastmedia.by

## НАШ СПОРТ, 2020 г.

Подписано в печать 04.09.2020 г.

Формат 60x84/8

Бумага мелованная, тираж 2705 экз.

Заказ №

Отпечатано в типографии

ОДО «ДИВИМАКС»,

220007, г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5В.

Лицензия №02330/53 от 14.02.2014 года

При использовании материалов ссылка  
на журнал обязательна.

Ответственность за содержание рекламных  
публикаций и модулей несет рекламодатель.

Издается с февраля 2014 г. на русском языке.

Периодичность — 1 раз в месяц.

Цена договорная.

Материалы со значком  — собственные.

## РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «НАШ СПОРТ»

### ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ:

РОО «Белорусская теннисная федерация»

БОО «Федерация настольного тенниса»

ОО «Белорусская федерация баскетбола»

Ассоциация «Белорусская федерация футбола»

ОО Белорусская федерация плавания»

## РЕДАКЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ

### ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ:

ОО «Белорусская федерация хоккея на траве»

ОО «Белорусская федерация гандбола»

ОО «Белорусский союз конькобежцев»

Союз «Белорусский лыжный союз»

ОО «Белорусская ассоциация гимнастики»

Ассоциация «Федерация хоккея Республики Беларусь»

ОО «Белорусская федерация легкой атлетики»

## РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

- по подписке через РУП «Белпочта»;

- через киоски «Белсоюзпечати» и «Белпочта»;

- на бортах авиакомпании «Белавиа»;

- при регистрации на рейсе, в зале ожидания

пассажиров бизнес-класса и в минском офисе

авиакомпании ETIHAD Airways Abu Dhabi;

- в минских офисах авиакомпаний Lufthansa,

Austrian, Turkish Airlines, LOT Polish Airlines, Аэрофлот;

- в Международном автомобильном холдинге

«Атлам-М».

## Уважаемые читатели!

В настоящее время можно оформить подписку  
на журнал «Наш СПОРТ» до конца 2-го полугодия  
2020 года по следующим индексам:

74865 — индивидуальная подписка;

748652 — ведомственная подписка.

Всякое хорошо удавшееся

дело кажется плодом

великого замысла

(Этьен Рей, французский  
писатель 19-20 ст.)

## Воздушные ворота

Последний летний месяц, не-  
смотря на отсутствие динамики  
в мировом спорте из-за пандемии  
коронавируса, стал знаковым для  
олимпийского движения Китая. В  
городе Чжанцзякоу, а это провинция  
Хэбэй, что на севере Поднебесной,  
произошло важное событие — после  
продолжительной реконструкции  
в эксплуатацию введен аэропорт  
«Нинъюань». Это один из ключевых  
проектов сопутствующей инфра-  
структуры зимних Олимпийских игр  
в Пекине, которые пройдут с 4 по  
20 февраля 2022 года. Обновленный  
хаб, рассчитанный пропускать  
ежегодно до одного миллиона пасса-  
жиров, стал удачным дополнением  
к уже выдавшей всякое пекинской  
воздушной гавани «Шоуду». Хотя,  
между прочим, во время летних  
Игр-2008 эта махина дала сбой.  
Поток улетающих спортсменов,  
тренеров и журналистов был такой,  
что он переполнил «критическую  
массу», из-за чего не выдержали  
ленты транспортеров. И багаж  
многих пассажиров перемешался по  
миру еще долго.

На сей раз, кажется, строители все  
предусмотрели, чтобы после реали-  
зации двухлетнего проекта с общим  
объемом инвестиций 186 млн. дол-  
ларов США, объект стал идеальным,  
и у многочисленных гостей не было  
вопросов к его надежности. К тому  
же, у прилетающих на ОИ-2022 и  
убывающих обратно, будет вариант,  
какой аэропорт выбрать. Ведь еще  
в декабре 2019 года была открыта  
скоростная железная дорога, которая  
связывает Пекин и Чжанцзякоу.  
Несомненно, в этом северном  
китайском мегаполисе во время Игр  
будет горячо, поскольку здесь будут  
разыграны медали в лыжных гонках,  
прыжках с трамплина, северном  
двоборье, биатлоне, фристайле и  
сноуборде. Так что гостей ожидается  
множество.

Эти дни вряд ли наполнены большим  
оптимизмом у Организаторов летних  
Игр-2020 в Токио. Из-за непростой  
эпидемиологической обстановки в  
мире главные старты четырехлетия  
уже сдвинулись ровно на один год  
вперед. Японцы надеются, что к лету  
следующего года обстановка нор-  
мализуется. Ведь они тоже готовы  
продемонстрировать свое гостепри-  
имство. И первыми воротами при  
встрече станут воздушные.

«Нарита» — главный аэропорт  
Токио — уже давно готов к аншлагу.  
Кроме технической оснащенно-  
сти в виде двух самостоятельных  
терминалов с отдельными  
подземными вокзалами, и роботами-  
помощниками, здесь воплощены в  
жизнь креативные дизайнерские  
задумки в оформлении всего ком-  
плекса. А один из терминалов «обла-  
чен» в синий цвет наподобие беговой  
дорожки. Японцы уверены, что они  
подготовились к встрече тысяч атлетов,  
тренеров и специалистов не хуже,  
чем Организаторы зимних Игр-2018  
в Пхенчхане. Корейцы, между про-  
чим, тоже из кожи вон лезли, чтобы  
удивить всех, кто только сошел с  
трапа самолета. В международном  
аэропорту Инчхон гости ОИ могли  
наслаждаться новыми услугами: полу-  
чить релакс в капсульных комнатах  
отдыха «коробки для сна Sleeping  
box»; побывать на обзорной площадке  
с видом на взлетно-посадочные  
полосы и самолеты и ощутить  
всяческую заботу о себе.

В свое время 28-й президент США  
Вудро Вильсон, обращаясь к чело-  
вечеству, сказал: вы здесь для того,  
чтобы обогатить мир. Олимпийские  
игры, наверное, как раз тот случай,  
когда одни люди хотят удивить  
других. При этом, каждая из сторон  
получает свою долю богатства в  
познании того, что их окружает.

Владимир ЗДАНОВИЧ





В среде специалистов настольного тенниса уже давно бытует мнение, что в юном возрасте настоящими мастерами малой ракетки суждено стать преимущественно азиатским спортсменам и особенно китайским. И представители Поднебесной уже неоднократно доказывали это своими действиями на площадке.

Правда, в этой аксиоме есть исключения, касающиеся, к примеру, белорусских «настольников».

В их числе и минчанка Дарья Тригонос, которая не так давно перешла во взрослую категорию, и имеет на сегодня богатый послужной список за предыдущие несколько лет.

В июле 2016 года, за день до своего 17-летия, спортсменка стала чемпионкой Европы в миксте с Александром Ханиным на континентальном первенстве по настольному теннису среди юниоров - 2016, который проходил в хорватском Загребе. Годом ранее этот же тандем выиграл бронзу на аналогичных стартах в словацкой Братиславе. До того момента в активе Тригонос уже были медали с Открытого чемпионата Швеции и другие награды с международных соревнований.

О том, каким был путь в настольный теннис, кто является примером в спортивной карьере, о планах на будущее и о многом другом корреспондент «НС» беседует с чемпионкой Беларуси, многократным чемпионом и призером международных соревнований Дарьей Тригонос.



## Дарья ТРИГОЛОС, чемпионка Европы по настольному теннису среди юниоров:

# «Во время матча нужно от всего отрешиться и концентрироваться только на игре...»

— Дарья, нынешний сезон для Вас начинался феерично: в начале марта Вы стали трехкратной чемпионкой Республики Беларусь, выиграв золото в одиночном и парном разряде, а также в миксте.

— О, уже сколько месяцев прошло с тех пор — считайте, полгода. Так что о тех победах можно говорить как о достоянии истории. Пожалуй, я больше радовалась достижению в личном зачете на ЧБ-2019, когда впервые стала чемпионкой, обыграв в финале нашего многолетнего фаворита Александру Привалову, на сегодня уже завершившей карьеру. Ведь до

того момента я трижды в «одиночке» была с серебром.

— Какое настроение сегодня у лидера белорусской женской сборной по настольному теннису?

— Так однозначно и не скажешь. Ведь пандемия коронавируса сломала все планы, как в настольном теннисе, так и во всем спорте по всему миру. В конце марта не состоялся командный чемпионат мира в корейском Пусане — он был сначала перенесен на нынешний сентябрь-октябрь, а потом — на конец февраля — начало марта 2021 года. Совсем недавно стало известно,

что в середине сентября в Варшаве не состоится личный чемпионат Европы — эти старты перенесены на неопределенный срок. Кроме всего прочего, были отменены многие международные соревнования различного формата. Вот такие дела со спортивной перспективой.

— Все же, наравне с другими спортивными союзами, Белорусская федерация настольного тенниса провела этот эпидемиологический период в активной фазе...

— Да, это так. Мне кажется, что все наши представители настольного тенниса, в том числе,

и национальная команда, выразят слова благодарности председателю ФНТ Александру Николаевичу Петкевичу и всем членам Федерации. За то, что был найден «запасной» выход, чтобы спортсмены не остались в этот сложный период не удел. За это время в Минске состоялись многие соревнования внутреннего масштаба среди различных возрастов, а многие матчи даже можно было посмотреть в онлайн-трансляции. Так что, выходит, спортивную форму ни я, ни мои коллеги, наверное, не потеряли.

— **Соревновательный календарь, надо полагать, на этом еще не закончился?**

— Насколько я знаю, в начале октября в Могилеве пройдет первенство Республики Беларусь среди юношей и девушек 2008/2009 г.р. Кроме того, руководство Федерации планирует пригласить к нам на спарринги теннисистов из Чехии и Украины. Что из этого всего получится — покажет время.

— **Дарья, нет сомнений в том, что сегодняшние Ваши успехи внутри страны многие специалисты автоматически спроецировали на серьезные международные старты.**

**Особенно, с учетом того, что Вы в кадетско-юниорском возрасте заявили о себе довольно громко.**

— К сожалению, в большом спорте нельзя загадывать на успех и быть уверенным, что твоя золотая или бронзовая медаль юниорского чемпионата Европы обязательно будет «переплавлена» в награды такого же достоинства, но уже во взрослой категории. Сегодня прекрасно понимаю, что между этими уровнями — большая разница. Это касается и конкуренции, и психологии спортсменов, и еще множества других факторов.

— **Вы помните свои первые успехи на международной арене?**

— Успех — понятие для каждого личное. В свое время я считала успехом, что в октябре 2014 года попала в интернациональный выездной список на международный турнир в Барбадосе, что в Карибском море. Команды, насколько я помню, формировались с учетом результатов континентального первенства-2014 в Италии и европейского юношеского турнира Top-10 во Франции. Представляете, каково чувство юной девчонки, которую Европейская

федерация настольного тенниса, можно сказать, из сотни отобрала на «ITTF World Cadet Challenge»?! Юношеские соревнования прошли в столице островного государства — Бриджтауне. В качестве участников на данные старты были заявлены по восемь команд юношей и девушек до 15 лет: Африка, Азия, Европа, Латинская и Северная Америка, Океания, команда «мировых надежд» («World Hopes») и Барбадос, как хозяин площадки. Помню, что команду девушек от Старого Света представляли посланцы Беларуси, Румынии, Бельгии и России. За «сильную» половину выступали юные спортсмены из Германии, Румынии, России и Молдовы.

— **Примечательно, что такой дебют на чемпионате мира-2014 среди кадетов был ознаменован успехом европейского женского квартета — победой в командном зачете. А в паре с россиянкой Марией Тайлаковой по итогу Вы выиграли бронзовую медаль.**

— Да, было такое веселое время. Интересно, что за несколько месяцев до «ITTF World Cadet Challenge» в Бриджтауне, на юниорском



чемпионате Европы в Италии в 1/4 финала я уступила именно этой россиянке. А теперь, получается, Мария стала моей коллегой. Вообще, на том соревновании у нас собралась отличная команда. Несмотря на то, что все мы выступаем за сборные разных стран, защищая честь Европы, мы сплотились и оказывали друг другу большую поддержку. Возможно, именно это определило наше успешное выступление. Конечно, каждый из нас старался изо всех сил, чтобы оправдать доверие не только высоких чиновников из Международной и европейской федераций, но и самоутвердиться, как спортсмен. На соревновании присутствовало волнение, но я сумела с ним справиться. Тем более, что это было не впервой — к тому времени я уже стала бронзовым призером в одиночном разряде на февральском турнире среди кадетов на Открытом чемпионате Швеции и победительницей соревнований в одиночном турнире среди девушек в возрасте до 18 лет

на международных соревнованиях «Сафир». Оба эти старта проходили в шведском городе Оребро.

— **С учетом Вашей большой работоспособности и стремлению совершенствоваться, Вы какое-то время выступали в нескольких сборных командах сразу.**

— Думаю, что это обычное дело у спортсменов, когда приходится выступать в юниорской, молодежной и национальной командах параллельно. Если силы позволяют быть «многостаночником» и защищать честь страны, то почему бы это не сделать?! Ведь когда-то в 6-летнем возрасте я пришла в школьный кружок по настольному теннису с мыслями, чтобы стать настоящей спортсменкой и не бояться трудностей. Да и этому всегда меня учила моя бабушка, которая, можно сказать, и стала моим первым дошкольным наставником. Не знаю, правда, насколько успешным может получиться симбиоз «трудовых обязанностей», когда приходится находить время

для участия на всех фронтах. И все потому, повторяюсь, что молодежные и взрослые соревнования — разные вещи. Наверное, нередко случается так, что купаться в лучах славы и там, и там — не получится.

— **Ваш пример, наверняка, тому лучшее подтверждение. Вы стали «универсальной» в 2015 году, поучаствовав одновременно во взрослом личном чемпионате мира в китайском Сунчжоу и на юниорском чемпионате Европы в словацкой Братиславе.**

— Да, действительно, медальная удача сопутствовала мне в меньшей «весовой» категории — серебро на юниорском первенстве Европы в командных соревнованиях вместе с Анной Патеевой, Алиной Никитченко и Елизаветой Тихоновой, бронза в миксте с Александром Ханиным. Скажу больше: через год был взрослый командный мундиаль в столице Малайзии — Куала-Лумпуре, юниорское планетарное первенство в южноафриканском Кейптауне и чемпионат Европы в этом же разделе в Загребе. Именно в столице Хорватии мы с Александром Ханиным завоевали золото в миксте.

— **Дарья, Вы можете сказать, какая из проведенных игр в карьере оставила в Вашей памяти неизгладимое впечатление?**

— Запоминающихся матчей можно набрать не один десяток, но, все же хочется отметить поединок с трехкратной олимпийской чемпионкой из Китая Дин Нин. Это было в мае 2017 года на личном чемпионате мира в немецком Дюссельдорфе. Признаюсь, что было страшно. Соперница показала отличный уровень игры. Конечно, я проиграла 0:4, но, все же, несколько хороших розыгрышей остались за мной. В итоге я за весь матч набрала 11 очков, которых хватило бы лишь для одного победного сета.

— **Хочется отметить, что звезда мирового настольного тенниса из Поднебесной в свое время успешно дебютировала в качестве профессионального игрока в 15-летнем возрасте, как и Вы...**

— Я могу только по-хорошему позавидовать, что эта, уже 30-летняя



спортсменка, добилась таких феноменальных результатов на спортивном поприще.

— **Можно ли сказать, что тот поединок оказался своеобразным наглядным пособием, по которому многие мастера малой ракетки могут самосовершенствоваться?**

— Безусловно. Мне кажется, что особенно нужно обратить внимание на манеру игры этой спортсменки. Какой бы разрыв в счете в ее пользу ни был, но она все равно старалась достать любой мяч, причем не просто пассивно отыграть его на ту сторону, но и перехватить инициативу. Каждый мяч спортсменка играла с качественным вращением и грамотно по месту. Безусловно, такое мастерство и сильный характер и стали залогом ее звездной карьеры.

— **Можно ли утверждать, что китайка Дин Нин является Вашим кумиром?**

— Как ни странно, но нет. Уже когда я училась в СДЮШОР при МТЗ и тренировалась под руководством наставника Светланы Викторовны Викторчик, то меня захватывала игра нашего прославленного теннисиста Владимира Самсонова и сестер Павлович — Вероники и Виктории. Именно на них я и равнялась и равняюсь до сих пор.

— **Дарья, спустя время Вы уже стали прообразом той спортсменки, которая может передавать свой опыт более молодым. Как подтверждение — мастер-класс образца 2019 года в столичном педуниверситете.**

— Было такое мероприятие в БГПУ. Правда, эта встреча проводилась, скорее, с целью популяризации настольного тенниса. Не скажу, что я хотела удивить собравшихся какой-то невероятной виртуозностью и сверхумением. Как студентка 1-го курса Института психологии БГПУ и победительница Республиканской универсиады по настольному теннису 2018 года, я посвятила участников той акции в некоторые премудрости настольного тенниса. Отрадно, что в начале мероприятия со вступительным словом к присутствующим обратился ректор БГПУ Александр Иванович Жук, отметив, что



педагогический вуз по праву считается одним из самых спортивных университетов страны.

— **Студенты спрашивали, почему Вы выбрали психологию?**

— Да. Я ответила, что психологией интересовалась с детства. Считаю, что и в жизни, и в спорте она очень важна. Знание психологии помогает, в первую очередь, понять самого себя.

— **С учетом Ваших знаний по данному направлению науки и не медальных итогов выступления на домашнем юниорском чемпионате Европы-2018 по настольному теннису и на II Европейских играх-2019, насколько сложнее выступать в родных стенах, нежели на выезде?**

— Такого мерила, чтобы дать конкретный ответ в процентном соотношении, мне кажется, нет. Если выступаешь дома, то тебя публика постоянно заводит, подбадривает. Конечно, всегда чувствуешь благодарность за такую поддержку. Правда, в некоторой степени это добавляет и волнения. Ты начинаешь спешить, чтобы оправдать зрительские надежды, а следом и делать ошибки. Лично мне, как показывает практика, во время игры нужно

отрешиться от всего и никого не слышать, кроме своего тренера. Тогда я успокаиваюсь и концентрируюсь только на игре, а не на эмоциях.

— **У Вас появляются слезы на глазах после проигранных матчей?**

— Не буду врать: плачу нередко. Лучше, чтобы слезы никто не видел, но не всегда получается сдерживаться. Но не считаю это чем-то постыдным. Так я выплескиваю лишние эмоции. Понимаю, что из каждого поражения нужно извлекать урок. А его суть в том, чтобы усерднее тренироваться и развиваться дальше.

— **А какие мысли одолевали Вас, когда из-за инфекции мононуклеоза пришлось взять значительную паузу в выступлениях и пропустить личный чемпионат Европы-2018 в испанском Аликанте?**

— Конечно же, это был непростой период в моей жизни — некоторое время я провела в инфекционной больнице. Здесь, наверное, пригодились мои знания по психологии, моральная помощь родных и близких, федерации, коллег по команде. При этом, я внимательно следила, как наши ребята и девушки выступают на еврочемпионате, и желала им только успешных поединков.

— Дарья, что ответите талисману белорусских олимпийцев Агрику, олицетворяющего генерального спонсора НОК Беларуси — ОАО «Белагропромбанк», на вопрос о том, как Вам удалось набрать форму после той болезни и сегодня держать себя в тонусе?

— Вернуться к нормальной жизни и к привычному ритму мне удалось спустя несколько недель после выписки. Да — было непросто. Однако я не сомневалась, что в скором времени наберу свою спортивную форму. Взяла себя в руки, начала тренировки понемногу. Занималась общефизической подготовкой, посещала бассейн. И постепенно стала чувствовать себя лучше. Сегодня я этот период даже не вспоминаю.

— Вы придерживаетесь какой-либо диеты, чтобы держать себя в нужных кондициях?

— Каких-то ограничений в моем ежедневном меню нет. Да, я люблю сладкое, даже очень. При этом прекрасно осознаю, что в нашем виде спорта тоже нужно следить за весом. Ведь когда выходишь за рамки, то пропадает скорость, чувствуешь дискомфорт. Поэтому стремлюсь соблюдать баланс в том, что можно, а что нельзя. Таким образом, стараюсь себя контролировать. Плюс регулярно мы проходим обследования в научном блоке РНПЦ спорта, что помогает нам отслеживать, какие корректировки необходимо вносить в режим тренировок и питания.

— А что все-таки предпочитаете из «здоровой» еды?

— Если нахожусь на отдыхе на море, то не откажу себе в удовольствии отведать различные рыбные блюда. К примеру, запеченную форель. В обычной домашней обстановке набор еды у меня связан с белорусской кухней. Утром — блинчики с творогом или сырники с джемом. В обед — куриное филе, гарнир плюс салат из



огурцов и помидоров. На ужин тоже что-то легкое и нежирное.

— Вы побывали во многих странах. Куда, по-вашему, лучше отправиться на две-три недели, чтобы провести отпуск?

— Вообще, я очень люблю Беларусь, где есть немало прекрасных мест для экскурсий, отдыха и различных активностей. А если взять зарубежье, то мне очень нравится Болгария, Черногория, Кипр, Италия...

— Вы можете назвать себя душой компании?

— Вряд ли. Я люблю общаться с коллегами, обсуждать какие-либо актуальные темы. Но, в то же время, мне очень нравится побыть наедине с собой. Это время я использую для того, чтобы порешать какие-то вопросы по учебе, почитать книгу, посмотреть фильм и, вообще, осмыслить свои выступления.

— На январском олимпийском квалификационном турнире в португальском Гондомаре сборная Беларуси не смогла отобраться на Игры-2020, которые пройдут летом следующего года.

По-вашему, остались ли у нашей команды какие-либо шансы пробиться в Токио?

— К сожалению, в команде шансов отобраться на Олимпийские Игры в Токио больше не будет.

Но еще есть возможность получить путевки в одиночном разряде и в миксте — для этого надо будет успешно выступить на будущих олимпийских квалификационных турнирах в этих разрядах.

А еще есть шанс отобраться по действующему рейтингу. Пока сложно сказать, сколько именно спортсменов по этому критерию попадут на главные старты четырехлетия. Ведь у кого-то уже есть пропуск на Олимпиаду после II Европейских игр, некоторые спортсменки уже отобраны с учетом командных соревнований. МОК установил ограничения: от каждой страны в одиночном разряде не может играть больше двух участниц, а в миксте допускается только одна пара от страны.

Ко всему прочему, до начала Олимпиады еще должны пройти несколько отборочных соревнований. Всего у женщин в одиночном разряде в Токио-2020 выступят 86 человек. Так что шансы на отбор на Игры у белорусок сохраняются. Надеюсь, что и у меня будет возможность внести свой вклад в достижение поставленной цели.

Беседовал  
Владимир ЗДАНОВИЧ

# ВРЕМЯ ТВОИХ ИДЕЙ

С НАДЕЖНЫМ ПАРТНЕРОМ —  
БЕЛАГРОПРОМБАНК

СОЗДАВАЙ  
УМНОЖАЙ  
РАСШИРЯЙ!

ПРОГРАММА  
ДЛЯ БИЗНЕСА

**СВОИМИ  
руками**

ВРЕМЯ БИЗНЕСА!



[www.belapb.by](http://www.belapb.by)

ПОЗВОНИ  
В СВОЙ БАНК



**136**

# Первому золотому успеху белорусов на Олимпийских играх — 60 лет!



Игры XVII Олимпиады в Риме стали знаковыми для белорусского спорта. 29 августа 1960 года на озере Альбано, недалеко от итальянской столицы, Сергей Макаренко и Леонид Гейштор завоевали первую золотую медаль на главных стартах четырехлетия для белорусов в составе сборной СССР, которая стала также первой наградой высшей пробы для команды Советского Союза на прошедшей Олимпиаде.

«Шел пятый день стартов, а в копилке СССР еще не было золотых медалей, руководство нервничало, но мы старались не обращать внимания, выполняли свой план подготовки, — поделился воспоминаниями Сергей Макаренко. —

С Леонидом Гейштором уверенно победили в предварительном заезде в гребле на каноэ на 1000 м. Остался доволен и старший тренер сборной Ипполит Рогачев, нам оставалось только нервно ждать финального заезда».

Решающий заезд на озере Альбано чемпионы помнят хорошо даже спустя десятилетия. «В Риме стояла сорокоградусная жара, соревноваться всем атлетам в таких условиях было непросто, — продолжил Сергей Макаренко. — С





Леонидом чувствовали уверенность и спокойствие. Лодка по дистанции шла хорошо, когда же до финиша оставалось метров 150-200, я буквально выдал из себя: «Пошли!» Мы стали наращивать темп и финишировали первыми с большим отрывом, опередив на полтора корпуса итальянскую лодку».

«После финиша просто не могли самостоятельно выбраться из каноэ — не было сил. По меркам спринта победили всех соперников с явным преимуществом», — сказал Леонид Гейштор. Многие зарубежные газеты писали, что советский экипаж каноэ-двойки одержал самую убедительную победу из всех семи финальных заездов гребцов на Играх. После выступления Сергей Макаренко и Леонид Гейштор, как чемпионы в составе сборной СССР, получили право познакомиться с Вечным городом. «Игры запомнились всем гостям трогательной

заботой и вниманием итальянцев. Если гости терялись в лабиринтах узеньких улиц Рима, то на помощь всегда спешили сразу несколько прохожих, а узнав, что ты чемпион Игр — внимание всего квартала было обеспечено», — отметил Сергей Макаренко.

После триумфа на Играх в Риме Сергей Макаренко и Леонид Гейштор добились еще нескольких важных успехов. Наиболее значимый — первое место на чемпионате мира по гребле на байдарках и каноэ в 1962 году в Югославии, однако на следующие Игры в Токио-1964 они отобраться не смогли. Многие из причин уже были озвучены в прессе ранее, но оба чемпиона сходятся во мнении, что наличие грамотного специалиста в ходе подготовки помогло бы добиться еще немало успехов. После завершения карьеры олимпийские чемпионы передавали свой спортивный опыт молодому поколению.

Леонид Гейштор окончил Гомельский пединститут (университет), остался преподавать на кафедре в вузе. Затем перешел на тренерскую работу в профсоюзную детскую спортивную школу, где трудился на протяжении 40 лет. Сергей Макаренко вошел в тренерский штаб сборной СССР по гребле на каноэ, затем являлся старшим тренером сборной Беларуси. Кроме того, олимпийский чемпион успел поработать в качестве тренера в Индии, Китае и Иране. Работал в представительстве НОК Беларуси в Минске и занимался развитием олимпийского движения в нашей стране. Несмотря на почтенный возраст, он продолжает активно заниматься общественной деятельностью в общественном объединении «Клуб олимпийских чемпионов».

**Пресс-служба НОК Беларуси**  
**Фото из архива**

ООО



«ЭЛИНГ»



# Олимпийская «реставрация»

Несмотря на то, что пандемия коронавируса по-прежнему держит в напряжении все мировое олимпийское движение, Организаторы ОИ-2020 в Токио надеются, что Игры в японской столице хоть и годом позже, но все равно состоятся. Как было заявлено ранее, сроки проведения остаются прежними — с 23 июля по 8 августа 2021 года. В качестве очередного напоминания, что в Стране Восходящего Солнца ждут не дождутся главных соревнований, стала «реставрация» важного олимпийского символа.

Недавно власти Токио приняли решение отправить на профилактические работы внушительную платформу-понтон с олимпийскими кольцами. Сооружение размерами 35 на 15 метров было установлено в заливе Одайба в январе текущего года и уже успело стать одним из самых популярных мест для фото у горожан в преддверии Олимпиады. Ответственные за ремонт заверили, что после проведения соответствующих работ кольца будут возвращены на прежнее место.



Фото: 123ru.net

Понятно, что этот символ главных стартов четырехлетия имеет значимое значение не только для каждого жителя Японии, но и для развития туризма в целом. К примеру, если взять Олимпиаду-2018 в Пхенчхане, то там корейцы очень усердно поработали над символикой. За несколько месяцев до начала Игр пять колец были установлены во многих местах. Журналисты ежедневно могли видеть их, приходя и уходя с международного пресс-центра. Также Олимпийские

кольца были установлены на пляже Кёнпо рядом с Олимпийской деревней в Каньине. С пляжем, только не с тихоокеанским, а с атлантическим, связана история олимпийских колец к ОИ-2016 в Бразилии. За две недели до начала Олимпиады на Копикабане — главном пляже в Рио-де-Жанейро — состоялась праздничная церемония открытия. От большого количества желающих сфотографироваться не было отбоя ни до, ни во время Олимпиады.



Безусловно, что важнейшим символом предстоящих стартов станет олимпийский огонь. Организаторы ОИ-2020 решили временно разместить его в Олимпийском музее Токио — в нем уже хранятся факелы трех предыдущих Игр, которые принимала Япония (Токио — 1964 года, Саппоро — 1972 года и Нагано — 1998 года). Теперь же едва ли не все желающие смогут лицезреть на пламя, которое хранится внутри специального фонаря, в период с 1 сентября по 1 ноября. Правда, для этого нужно только предварительно забронировать посещение и оставить заявку. Ведь в помещении, из-за пандемии коронавируса, смогут находиться не более 120 человек в час. Можно не сомневаться, что это хранилище реликвий, которое находится рядом с главным олимпийским стадионом в токийском районе Синдзюку, станет обязательным пунктом в туристическом путеводителе задолго до начала Олимпийских игр в Токио. Там можно будет окунуться в историю Игр, а также ознакомиться со всеми олимпийскими экспонатами, с которыми ассоциируется Япония. Напротив музея разбит небольшой парк, где установлены олимпийские кольца, а также памятник Пьеру де Кубертену — инициатору организации современных Олимпийских игр, которые проводятся с 1896 года. До пандемии коронавируса это было популярное среди туристов место для фотографирования. Нет сомнений, что таким оно останется и сейчас, несмотря ни на что. **НС**



ФЛАГМАН  
МИРОВОЙ КАЛИЙНОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ



*Успех через создание!*

[www.kali.by](http://www.kali.by)



# Возвращение Азаренко



**Б**елорусская теннисистка Виктория Азаренко возвращается на теннисный подиум спустя четыре года. Этот лейтмотив звучал во многих мировых СМИ, отчего, конечно же, у отечественных болельщиков слегка перехватывало дыхание. Все-таки смогла 31-летняя спортсменка найти в себе силы, чтобы выиграть августовский турнир «Цинциннати-2020» категории «Премьер» в Нью-Йорке — это первый титул с марта 2016 года. По пути к этому знаковому успеху Азаренко обыграла хорватку Донну Векич, француженок Каролин Гарсию и Ализе Корне, Онс Жабер из Туниса, австралийку Йоханну Конту. В финале соревнований белоруске предстояло встретиться с 9-й ракеткой мира Наоми Осакой, но из-за травмы японка снялась с соревнований. Победа на турнире категории Premier не только стала лучшим достижением экс-первой ракетки мира Виктории Азаренко

после возобновления карьеры в 2017 году, но и позволила теннисной приме переместиться с 59-го места на 27-ю позицию рейтинга WTA. Хотя перед поездкой в Нью-Йорк для Азаренко ситуация представлялась отнюдь не в розовом цвете. Белоруска выступала на турнире в ВТА в американском Лексингтоне, где уже на старте выбыла из дальнейшей борьбы, потерпев поражение от менее рейтинговой американки Венус Уильямс в двух сетах. «Скучаю по играм. Не могу сказать, стала ли я иначе воспринимать теннис и больше его ценить, — откровенничала Виктория tennis.com — Мне кажется, я никогда не переставала любить теннис. Можно быть более или менее мотивированной. Признаюсь, в период коронавируса мотивация упала. Думала, что вообще не хочу на корт. Спрашивала себя о том, ради чего я тренируюсь. Теперь я очень рада снова играть.

Пытаться планировать что-то в такое время — бесполезно. Больше всего этот период научил нас, что независимо от того, сколько всего мы спланировали, что-то может изменить наши планы. Просто хочу сделать все, что в моих силах. Не хочу чего-то ожидать. Каждый раз, выходя на корт, я хочу выиграть, выкладываюсь на сто процентов. Сейчас хочу сосредоточиться на вещах, над которыми работала последние месяцы. Я рада вернуться на корт. А результаты еще придут». Получается, что Азаренко как в воду глядела, и на одном дыхании вышла победительницей в следующем турнире в Нью-Йорке. Этот успех должен был окрылить белоруску в преддверии знакового старта — Открытого чемпионата США по теннису с призовым фондом \$53 400 000. Примечательно, что общая сумма призовых в сравнении с предыдущим годом уменьшилась до 3,5 млн. долларов. При этом, наибольшие потери по сравнению с прошлогодним розыгрышем понесут победители одиночных соревнований — вместо 3,85 млн. долларов (в 2019 году) будущие чемпионы получат по 3 миллиона «зеленых». Теннисисты, принявшие участие в матчах первого круга, заработают больше денег, нежели раньше — \$ 61 тыс. против \$ 58 тыс. Маловероятно, что эти нюансы повлияли на заявочный список участников «US Open-2020». Разве что турнир слегка потерял в том, что из-за эпидемиологической безопасности с «US Open-2020» снялась вторая ракетка мира Симона Халеп из Румынии. А в остальном все было на уровне. Как и годом ранее, старт здесь приняли 256 спортсменов — по 128 атлетов в мужском и женском разделах. В числе претендентов на высокие места значились сразу шесть посланцев из Беларуси. Причем, мужскую половину представил лишь Егор Герасимов, зато женская часть была заявлена по максимуму — Виктория Азаренко, Арина Соболенько, Александра Саснович, Вера Лапко

и Ольга Говорцова. Из этой пятерки, кроме Азаренко, самой заигранной была Арина Соболенко, которая перед Открытым чемпионатом США поучаствовала в двух турнирах, и оба раза не совсем удачно. В первой декаде августа Соболенко не вышла в 1/4 финала турнира в Лексингтоне, уступив в трех партиях 16-летней американке Кори Гауфф, а чуть позже в матче 1/8 финала турнира «Цинциннати-2020» с призовым фондом 1 950 079 долларов в трех сетах проиграла Джессике Пегуле из США. Интересно, что между этими соревнованиями первая ракетка Беларуси сменила тренера — вместо Дмитрия Турсунова она сейчас работает с бывшим спарринг-партнером Марии Шараповой американцем Дитером Киндльманом. Старт турнира Большого Шлема «US Open-2020» для теннисистов нашей страны оказался более, чем удачным. Свои поединки выиграли все представители Беларуси. Егор Герасимов (72 АТР), который до этого не смог пробиться во второй раунд квалификации крупного августовского турнира «Western & Southern Open» в Нью-Йорке, на старте Открытого чемпионата США обыграл 24-ю ракетку мира Душана Лайовича из Сербии в четырех сетах — 3:1 (6:1, 4:6, 6:4, 6:4). Александра Саснович (106 WTA) одержала волевую победу над американкой Франческой ди Лоренцо (129) в трех партиях — 2:1 (2:6, 7:6 (8:6), 6:0). Также проявила характер в матче со швейцаркой Викторией Голубич белоруска Вера Лапко (351 WTA), сумевшая отыграть по ходу встречи и вырвать победу — 2:1 (1:6, 7:6 (2), 6:2). Ольга Говорцова, которая была заявлена на Открытый чемпионат

США в основную сетку, как седьмая запасная, на старте не испытала проблем с американкой Айшей Мухаммад — 2:0 (6:1, 6:2).

Понятное дело, что все внимание отечественных любителей тенниса было направлено в адрес Виктории Азаренко (27-я) и Арины Соболенко (11-я). По турнирной сетке, в случае победы на старте, на стадии 1/32 финала эти спортсменки должны были встречаться между собой. По факту так оно и вышло. В дебюте первая ракетка Беларуси Арина Соболенко была сильнее француженки Оушен Додин (118 WTA) — 2:0 (7:6 (1), 6:4), а Виктория Азаренко без проблем разобралась с австрийкой Барбарой Хаас (139 WTA) — 2:0 (6:1, 6:2). В матче между двумя белорусками удача сопутствовала Виктории Азаренко, переигравшую Арину Соболенко в двух сетах — 2:0 (6:1; 6:3). Победительница этой пары продолжила дальнейший путь на Открытом чемпионате США и на следующем этапе ее соперница определилась в поединке между американкой Сачии Викери и полькой Игой Свентек. Примечательно, что до 2019 года турнирная сетка двух лучших белорусских теннисисток между собой не сводила. Однако уже на прошлогоднем турнире «US Open»



фортуна сделала это дважды. В одиночном разряде противостояние случилось уже в первом круге. Матч оказался упорным и продолжался больше двух часов, но в итоге Соболенко чашу весов склонила в свою сторону — 2:1 (3:6, 6:3, 6:4). Спустя неделю Арина в тандеме с бельгийкой Элис Мертенс выиграла парный турнир Открытого чемпионата США. Их соперницами были белоруска Виктория Азаренко и австралийка Эшли Барти.

Владимир ЗДАНОВИЧ



#### ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ И ПАРТНЕРЫ

белагпромбанк  
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



BEINVEST

БелГлобалСтарт  
ГРУППА КОМПАНИЙ

ТРИО  
МЕДИА

БелГлобалГарант

евроопт

БЕЛЭКСНМ ГАРАНТ  
EXIMGARANT OF BELARUS

БЕЛОРУСНЕФТЬ



Фото с сайта клуба

## Артур КАРВАЦКИЙ, гандболист национальной сборной Беларуси:

Белорусский гандболист Артур Карвацкий, выступающий на позиции правого полусреднего в клубах и в национальной сборной Беларуси, является одним из тех спортсменов, которых можно назвать «легионером-кочевником». Особенно это очевидно, если проследить профессиональную карьеру воспитанника Бобруйской СДЮШОР №4 и уроженца латвийского городка Прейли за последние несколько лет. Артур, прошедший начальную гандбольную школу в могилевском клубе «Машека», довольно неплохо показал себя в составе молодежной сборной на мировом первенстве 2015 в Бразилии — в подчинение Олега Шарейко он был делегирован из минского СКА. Спустя два года Карвацкий сменил форму армейского клуба на экипировку венгерского «Балатонфюреда». Но пребывание в этой команде, базирующейся в северо-восточной части Балатона, полноценным курортом для тогдашнего 21-летнего белорусского игрока не показалось. Не «досидев» несколько месяцев до окончания контракта, Артур уже был зафрахтован хорватским «Загребом». Правда, оптимистично анонсированная командировка на 2,5 года на Балканы, оказалась значительно короче — в августе 2019 года белорус уже был в полосатой майке греческого «Олимпиакоса». Казалось, что афинский отрезок может продлиться дольше предыдущего, но наш гандболист задержался в Афинах менее года. В последний день нынешнего июля Карвацкий был заявлен в основной состав швейцарского «Базеля». Известно, что этот контракт рассчитан на один год. Корреспондент «НС» решил разыскать белорусского гандболиста, чей активности на легионерском рынке можно позавидовать. На момент моего телефонного звонка герой-путешественник находился в Базеле, отдыхая после тренировки. На начало сентября в рамках очередного чемпионата у его команды были запланированы гостевая игра с «ТВ Эдинген» и домашняя встреча с «Шаффхаузенем». Оба этих клуба в прошлогоднем сезоне замкнули десятку мужских коллективов высшей лиги.

# «Ехать куда-то за длинным рублем, чтобы сидеть на скамейке запасных — не мой вариант»

— У нас ежедневно два занятия при подготовке к сезону, — говорит Карвацкий.

— Первое проходит с 7 до 10.30 утра, а вторая тренировка — с 18.00 до 20.00.

Так что работать здесь приходится в полную силу, чтобы в сентябре подойти к старту в полной готовности.

— **Артур, а какие задачи ставит руководство клуба на нынешнюю игровую сессию?**

— Самые высокие (смеется). Прошлый сезон из-за пандемии коронавируса мужской чемпионат Швейцарии был

завершен досрочно, и «Базель» в итоговой турнирной таблице остался практически в хвосте. Хотя, насколько я знаю, руководство клуба во главе со Свенном Людином ставило задачу войти в плей-офф, т.е. в восьмерку сильнейших. Для того, чтобы «спасти» чемпионат, в феврале нынешнего года был сменил главный тренер — вместо Кристина Майера на капитанский мостик пришел хорватский специалист Дарию Багарич, имеющий, кстати, и швейцарское гражданство. Сегодня перед командой маячат

новые задачи, более амбициозные. Уверен, что «Базель» с богатой спортивной историей в новом сезоне покажет себя с самой лучшей стороны.

— **Игровой состав альпийцев составляют местные игроки?**

— Да, причем практически все они любители, некоторые уже ассимилированные — со швейцарским паспортом. Чуть менее половины команды составляют легионеры. В их числе — немец Деннис Краузе, испанец Бела Енсоно, словенец Александр Спенде, серб Игорь

Стаменов, а также два белоруса — я и Алексей Хадкевич.

— **Интересно, что на клубном сайте Артур Карвацкий указан, как представитель Латвии.**

— Это не ошибка, потому что я родился уже после распада СССР в 1996 в латвийском городке Преиля, что примерно в 200 км от Риги. Позже семья переехала в Бобруйск, где, можно сказать, я и познал первые азы гандбола. Сегодня мне хочется сказать огромное спасибо моему первому наставнику Анатолию Николаевичу Филькову, который дал мне путевку в жизнь. В свое время здесь была сильная школа. Да, и чего там говорить — из-под крыла этого специалиста вышли в большой гандбол Сергей Шилович, Вадим Гайдученко, Максим Баранов.

— **Артур, из всех отечественных мастеров ручного мяча, которые рано или поздно покоряли границу, у Вас, пожалуй, самый непредсказуемый «трафик» пребывания в зарубежных клубах. За неполные три года легионерства Вы уже перебрались в четвертый клуб...**

— У каждого спортсмена свой путь развития. У кого-то это относительно ровная дорога, у кого-то более извилистая. У меня, считайте, второй вариант. Мне журналисты уже много раз намекали, что все эти приключения со сменой обстановки — исключительно моя «заслуга». Я и не отрицаю это, но обстоятельства всегда складываются так, когда поменять что-либо в этом процессе вряд ли представляется возможным.

— **«Таланты образуются в покое, характеры — среди житейских бурь», — сказал когда-то известный немецкий писатель и философ Иоганн Вольфганг Гете...**

— Это значит, что человеческая сущность и несколько веков назад, и теперь остается прежней. Насчет своего таланта ничего говорить не буду — пускай это лучше оценят люди со стороны. А вот что касается «житейских бурь», то здесь всего хватало. Да, мне многое чего пришлось постигать самостоятельно, поскольку в одно время родители оказались в отъезде за рубежом, а бабушка осталась в Латвии.

Вспоминаю, что когда-то из Бобруйска я переехал в Минск, чтобы учиться в Суворовском училище и повышать свое мастерство, тренируясь в СКА. И этот период отложился в моей голове далеко не в радужных красках. Возможно, для кого-то армейский быт в таком раннем возрасте формирует личность и воспитывает характер. Но для детей, которые в этом возрасте любят веселиться, это было очень болезненно. Условия, как в армии, только мы еще и тренировались. Самое неприятное — это постоянная суэта. Все бегом, бегом. Мы не жили — мы бежали. Меня всегда мучал один и тот же вопрос: зачем и для чего?

— **Настоящий армейский период также есть в Вашей биографии?**

— Да, я честно отслужил полтора года в Уручье в спортроте. На то время там были еще два Вячеслава — Бохан и Солдатенко, которые проходили службу, параллельно представляя интересы спортивного клуба армии.

— **Артур, Ваша карьера в сборной началась в самый раз — летом 2015 года в составе молодежной команды Вы участвовали в чемпионате мира в Бразилии. Насколько продуктивным для себя оцениваете время, прошедшее после того мундиаля.**

— Мне хочется поблагодарить тогдашнего главного тренера «молодежной сборной» Олега Евгеньевича Шарейко, с которым, можно сказать, мы в тесном контакте проработали два года, когда сформировался костяк и начали неплохо выступать за «молодежку» на

международной арене. Думаю, итоговое 6-е место на чемпионате мира в Бразилии — лучшее тому подтверждение. Как и то, что сегодня в разных зарубежных клубах выступает около 50 процентов ребят, представляющих интересы национальной сборной Беларуси.

— **Вы по праву в этот список можете внести и себя?**

— Думаю, что да. Ведь за последние несколько лет я неоднократно вызывался на сборы главной команды страны, играл в отборочных матчах чемпионата мира и Европы, в финальной части Евро-2018. Хотя, конечно же, хотелось быть постоянно задействованным в знаковых соревнованиях, но прекрасно понимаю, что в национальной сборной Беларуси за десятилетие, с приходом на пост главного тренера Юрия Шевцова, воспитано немало высококлассных игроков. Они сегодня составляют друг другу здоровую конкуренцию. В этом, на мой взгляд, и есть залог успеха.

— **Если проанализировать статистику, то на счету Артура Карвацкого в матчах за молодежную и национальную сборную Республики Беларусь почти сотня забитых мячей. Рассчитываете, что наставник команды вновь посмотрит в вашу сторону?**

— Не прочь был бы, но загадывать не буду. Думаю, что я не испортил игру в финальной части ЧЕ-2018 в Хорватии, когда Юрий Анатольевич включил меня в выездной список. В некоторых матчах на том евро я забивал за игру и по пять мячей.





— Для белорусских болельщиков тот чемпионат запомнился еще и тем, что в матче со сборной Хорватии с Артуром Карвацким произошел курьезный случай — наставник балканцев Лино Червар в концовке матча схватил Вас за майку, за что, впоследствии, оказался оштрафован ЕГФ на три тысячи евро.

— Не знаю, чем был продиктован такой ход авторитетного специалиста. Возможно, он автоматически хотел сбить наступательный пыл белорусов, которые играли с хорватами очко в очко, и по итогу мы уступили всего два балла (23:25 — авт.). И его взгляд пал на меня, хотя в том матче я отличился лишь однажды. Сегодня я вспоминаю тот момент не без улыбки на лице. Ведь в эмоциональном порыве случится может всякое.

— Артур, январский чемпионат Европы-2020 Вы наблюдали в качестве болельщика. Не было обиды, что остались вне заявочного списка?

— Наверное, обижаться в данном случае можно только на себя или на обстоятельства, которые предшествовали такому решению наставника. Ведь я играл в нескольких отборочных матчах к этому Евро. Но, повторюсь, что осуждать решение главного тренера, почему случилось «так», а не «иначе» я не буду. Ему всегда виднее. В любом случае, мне

надо засучить рукава и продолжать работать на клубном уровне. Знаю, что Юрий Анатольевич принимает всегда взвешенные решения, а лично в отношении меня он всегда желает более быстрого развития в карьере.

— Как появился вариант с «Базелем»? Почему в афинском «Олимпиакосе» не сиделось?

— Вообще, мне хочется вкратце пройтись по всем моим легионерским местам, до того, как возник контакт со Швейцарией. И в венгерском «Балатонфореде», и в хорватском «Загребе», и в афинском «Олимпиакосе» были свои плюсы и минусы. Когда появилась возможность поехать в «Базель», то я только обрадовался. Хотя на тот момент у меня набралось несколько вариантов трудоустройства. Даже был звонок из немецкого клуба Бундеслиги-2 «ТУСЕМ» из Эссена, где когда-то тренировал Юрий Шевцов. Но я выбрал «Базель». В том числе и потому, что здесь уже осел Алексей Хадкевич — мой товарищ и по сборной, и когда-то по СКА. Поэтому годовой контракт стал логичным продолжением всей моей легионерской эпопеи на сегодняшний день.

— Условия, которые представила новая команда, Вас устраивают?

— Безусловно. Живу в многоквартирном доме — вдали от городского шума. Этажом ниже расположился Леша Хадкевич. Понятное дело, что мы постоянно в контакте, ежедневно можем поговорить по душам за чашкой кофе.

— Базель находится в приграничье с Германией и Францией, где цены в магазинах значительно меньше швейцарских. Можно и сэкономить...

— А как же без этого! В полусотни километров от Базеля находится довольно крупный немецкий город Лерех. Полчаса на машине — и ты там, где цены на порядок ниже. Обычно, после каждой покупки я выхожу из магазина с чеком, не меньше, чем 60 евро.

— Артур, исходя из того, что Вы играли в странах с богатым гастрономическим наследием, какая кухня Вам предпочтительнее: венгерская, хорватская, греческая или швейцарская?

— В каждой из этих стран есть своя изюминка. Но здесь мне ближе немецкий вариант, когда в выходной можно себе позволить бокал пенистого пива и что-то

мясное. Конечно, при желании, можно найти продукты, которые напоминают о родине. А я большой поклонник белорусской кухни. В том же Лерехе можно купить квашеную капусту, грудинку, соленые огурчики и другие продукты, которые будут ассоциироваться с домом.

— Мечтой многих гандболистов является немецкая Бундеслига. Если появится возможность снова сменить прописку на сильнейший чемпионат в Европе, рискнете?

— Все предложения всегда надо тщательно взвешивать. Ехать куда-то за длинным рублем, чтобы сидеть на скамейке запасных — не мой вариант. Поэтому скажу так: если все сложится нормально и через год «Базель» предложит продлить Соглашение, то почему бы и нет! Тем более, что условия, в том числе, и финансовые, меня полностью устраивают.

— Всегда ли материальная часть контракта является главенствующим стимулом?

— Как правило, это так. Кто откажется заработать, если есть такая возможность. Но утверждать, что на сто процентов в приоритете только заработок, будет неправильно. Уверен, что большинство гандболистов, вместо, к примеру, поездки на год или два в Катар, отдадут предпочтение середняку швейцарского или немецкого чемпионатов. Для человека важен еще комфорт, безопасность, привычный уклад жизни и многие факторы. А уже тем более, если спортсмен имеет семью.

— Артур, знаю, что одно из Ваших увлечений — это караоке или пение. Часто ли получается вспомнить «молодость» за микрофоном?

— Все зависит от обстоятельств. К примеру, в Швейцарии строгие законы, касающиеся всех направлений человеческого бытия. И если ты в «спальное» время или на выходной будешь излишне шуметь, то тебя накажет полиция. Хотя в нашем доме можно и пошуметь — он находится поодаль от городских кварталов. Так что петь мне здесь пока не пришлось, да и основная задача теперь не развлекаться излишне, а упорно тренироваться и готовиться к игровому сезону. Будут успехи — появится повод и выражать свои эмоции в разных формах, в том числе, и музыкальные.

Беседовал Владимир ЗДАНОВИЧ

# Медальный подиум

**Волейболистки сборной Беларуси (U-19) завоевали бронзовые медали на молодежном чемпионате Европы-2020, который в последних числах августа завершился в Боснии и Герцеговине, и повторили успех аналогичного континентального первенства 2002 года. Поздравляем!!!**

Воспитанницы Ольги Пальчевской на протяжении всего турнира, который проходил в Зенице, демонстрировали уверенную игру. На предварительной стадии турнира в группе I наши девушки переиграли ровесниц из Сербии — 3:2, Словакии — 3:1, Польши — 3:2 и Боснии — 3:0. В полуфинальном поединке против представительниц Турции, которые в итоге и стали чемпионками прошедшего Евро, сборная Беларуси была близка к успеху, уверенно выиграв первый сет,

но в итоге уступила — 1:3.

А вот во встрече за бронзу против французенок наши волейболистки победу не упустили — 3:1.

Наиболее результативными игроками у белорусок стали Ксения Лебединка (19 очков), Дарья Вакулко (16 очков), Дарья Савчук (12 очков), Дарья Борис (10 очков). Подводя итоги этого турнира, Ольга Пальчевская, которая, кстати, была в том медальном составе на ЧЕ-2002 в Хорватии, отметила старание всех воспитанниц в достижении цели. «Для нас это был отличный финал турнира. Мы старались сделать все, что в наших силах, сыграть как можно лучше, — отметила наставник белорусской сборной. — У команды были некоторые проблемы с блоком, потому что французские игроки прыгали очень высоко и сильно закрывали зону атаки, но мои девчонки были неудержимыми. Я считаю, что мы заслуженно победили». Примечательно, что у наших молодых волейболисток

бронзовые медали континентального уровня стали уже закономерными. Вспомним, что в апреле 2017 года белоруски под руководством Натальи Мелянюк завоевали третье место на чемпионате Европы (U-18). Тогда по результатам турнира наша женская дружина добыла путевку на участие в июльском Европейском юношеском фестивале в венгерском Дьере, а также получила право сыграть в финальной стадии чемпионата мира-2017 в Аргентине.

На сей раз ситуация с «зеленым коридором» на топ-старты немножко иная. Сборная Турции в финале победила команду Сербии (3:1). По регламенту молодежного Евро, эти два волейбольных коллектива автоматически квалифицировались на молодежный чемпионат мира-2021. Еще три сборные от Старого Света попадут в число финалистов ЧМ благодаря рейтингу. Надеемся, что команда Беларуси окажется в этой компании. [НС](#)



Фото с сайта ЕКВ



Фото Виктора Лялюка

## В третий раунд

Футболисты брестского «Динамо», несмотря на определенные сложности с игровым составом и не совсем уверенное выступление в национальном первенстве, по-чемпионски начали марш-бросок на европейской арене. Подопечные Сергея Ковальчука на одном дыхании прошли первые два этапа розыгрыша Лиги чемпионов, победив поочередно казахстанскую «Астану» (6:3) и боснийский «Сараево» (2:1), и сейчас находятся в нескольких шагах от попадания в компанию элитных клубов Старого Света. В случае выездной победы в 3-м квалификационном раунде ЛЧ над «Маккаби» из Тель-Авива, «Динамо» обеспечит себе участие как минимум в группе Лиги Европы. Если динамовцы уступят, то сыграют за выход в группу второго по рангу еврокубка в раунде плей-офф по «пути чемпионов».

Вообще, нынешний формат проведения клубных футбольных турниров в Европе, когда победитель выясняется по итогам одной игры, а хозяин площадки определяется исключительно по жребию, значительно оживил поклонников игры номер один в мире. Ведь в случае проигрыша в поединке, шансов отыграться уже не будет. Наверное, белорусский чемпион получил определенный карт-бланш от фортуны, которая дважды подряд наградила «бело-синих» хозяйским статусом в проведении матчей.

Справедливости ради отметим, что соперник на первом этапе в лице

казахстанской «Астаны» отнюдь не казался проходным. Ведь уже сколько раз на представителей Казахстана спотыкались футболисты БАТЭ. В прошлом сезоне, к примеру, борисовчане уступили астанинцам по сумме двух встреч (2:0 и 0:3) на подступах к групповому этапу Лиги чемпионов. Правда, на сей раз подопечные Сергея Ковальчука не оставили гостям никаких шансов — 6:3. Вторым соперником ФК «Динамо» (Брест) стал тоже не совсем удобный футбольный коллектив в лице боснийского «Сараево». Надо сказать, что у балканцев были свои счеты, которые они хотели предъявить белорусским

клубам. В августе прошлого года в 3-м раунде квалификации Лиги Европы «Сараево» по сумме двух встреч уступил «БАТЭ» (1:2 — дома и 0:0 — в Борисове). Может быть, поэтому подопечные Винко Мариновича после игры устроили демарш в раздевалке брестского стадиона. В итоге наставник гостевой команды даже не пришел на итоговую пресс-конференцию, а гендиректор «Сараево» Сабрина Булюбашич возмутилась якобы несправедливым судейством бригады из Кипра. Как бы там ни было, а «Динамо» (Брест) идет дальше в Лиге чемпионов. Два года назад в турнире Лиги Европы брестчане также успешно добрались до третьего тура, а вот дальше их ждало разочарование — белорусский клуб не смог преодолеть сопротивления кипрского «Аполлона» (0:4 и 1:0).

Хочется надеяться, что на сей раз футболисты из города над Бугом смогут успешно преодолеть очередной барьер и максимально приблизиться к сильным дружинам континента. Матч 3-го квалификационного раунда ЛЧ пройдет 16 сентября в Израиле. **НС**



Фото Виктора Лялюка

Сразу два белорусских клуба выбыли после первого квалификационного раунда Лиги Европы сезона 2020/2021. Стартовый барьер оказался не под силу футболистам минского «Динамо» и солигорского «Шахтера». А единственным представителем Беларуси в ЛЕ остается БАТЭ. Борисовчане на втором турнира 17 сентября встретятся в Софии с местным ЦСКА.



## Минусовый дубль

Если честно, то мало кто из отечественных специалистов мог спрогнозировать такой печальный исход. Ведь по воле жребия столичные футболисты дома принимали польский «Пяст» из Гливице — середняк национального чемпионата, а горняки радовались фортуне, поскольку к ним в гости пожаловал любительский молдавский коллектив «Сфынтул Георге». Журналисты сразу же подметили, что у солигорцев, пожалуй, самый проходной соперник. Ведь «Сфынтул Георге» — это молдавский клуб из села Суручены, в котором проживает 3000 жителей, а команда была основана только в 2003 году. С учетом того, что формат квалификационного раунда предусматривает проведение только одной игры, то у обеих белорусских дружин не должно быть проблем с прохождением в следующий этап евротурнира.

Конечно же, задача у минских динамовцев не казалась очень уж легкой. Гости из Гливице хоть и очень редко снимали с неба звезды, но все же при любом раскладе считались соперником с характером. В этом можно было убедиться в июле 2019 года, когда «Пяст» дважды встречался с борисовским «БАТЭ» на стадии первого отборочного этапа Лиги чемпионов. Тогда в первой игре в Борисове поляки открыли счет, а белорусская команда силами Станислава Драгуна смогла лишь свести матч к ничьей (1:1). Только чудо, случившееся в Гливице за 10 минут до финального свистка, помогло нашему чемпиону сначала сравнять счет, а потом и вырвать победу — 2:1. Нынешний визит польской команды в Беларусь оказался более удачным. Гости реально были намного органи-

зованнее в обороне и целеустремленными в атаке. Как итог — они смогли в каждом из таймов забить хозяевам по голу и праздновали заслуженную победу — 2:0. Если проигрешь столичных динамовцев еще как-то можно было оправдать опытом польской дружины, которая ведет свою историю с 1945 года, то капитуляция «Шахтера» — одного из лидеров нынешнего чемпионата Беларуси, рассматривалась как суперсенсация. Горняки, игравшие первым номером, ни в основное, ни в дополнительное время не смогли распечатать ворота ФК «Сфынтул Георге». Печально, что в серии пенальти из четырех попыток хозяева реализовали только одну, в то время как гости ни разу не промахнулись. Примечательно, что среди «обидчиков» солигорцев оказался и 33-летний белорусский легионер, четко пробивший 11-метровый удар. Уже после матча главный тренер молдаван Сергей Чеботарь отметил: белорусская пресса писала, что в Солигорск приехала «колхозная команда». Пусть так, но мы бились до последней минуты». Главному тренеру «Шахтера» Юрию Вернидубу оправдываться было нечем. Разве что остается утешать себя статистикой, что горнякам не везет с молдавскими клубами на европейской арене. Ведь в 2004-м году также в первом квалификационном раунде кубка УЕФА «Шахтер» уступил по сумме двух встреч «Нистру» (Атаки) — 1:1 и 1:2. В 2013-м во 2-м отборочном этапе Лиги Европы горняки проиграли в серии пенальти клубу «Милсами» (Оргеев) — 1:1, 1:1 (2:4). Сейчас уже понятно, что с этой печальной закономерностью надо что-то делать. **НС**



# Старт с двойным прицелом

Национальная сборная Беларуси по футболу начала нынешний международный сезон, сыграв в домашнем матче Лиги наций-2020/2021 против дружины Албании. Параллельно в группе «С4» встречались команды Литвы и Казахстана, с которыми белорусы сыграют в течение ближайших двух месяцев в формате «дома-на выезде». Также в борьбу за почетный трофей ЛН вступили остальные футбольные коллективы Старого Света.

Впрочем, разница между подопечными Михаила Мархеля и 50 сборными континента в том, что белорусы параллельно еще готовятся и к выездному полуфинальному поединку раунда плей-офф квалификации ЧЕ-2020 против футболистов Грузии. Эта встреча пройдет 8 октября на стадионе в Тбилиси. Счастливчик из указанного дуэта 12 ноября оспорит единственную путевку на предстоящее Евро с победителем пары Северная Македония — Косово.

Правда, до важного матча с грузинами еще немало времени, поэтому главный тренер нашей сборной Михаил Мархель придерживается принципа,

что все вопросы нужно решать по мере их поступления. Главное — должным образом настроить своих подопечных на решение важной задачи — победе в своей группе на осеннем этапе турнира. Для этого главком в подборе игроков на двухмесячный отборочный цикл Лиги наций, который завершится в середине ноября, сделал акцент на опыт. «Не секрет, что приоритет отдается игрокам национального чемпионата. Выбирали футболистов, исходя в какой форме тот или иной находится, кто себя хорошо зарекомендовал на протяжении последнего месяца, — отметил наставник белорусов в канун ближайших матчей с Албанией и Казахстаном.

Вообще, если говорить о шансах национальной команды пройти этот этап успешно, то можно смело выбрать оптимистические нотки в отношении главных конкурентов. Ведь с теми же албанцами белорусская сборная имеет положительный баланс. До недавнего матча футболисты Беларуси и Албании в официальных матчах на уровне национальных сборных встречались четырежды, и баланс пока на стороне нашей дружины. В рамках отборочного турнира к ЧЕ-2008 наши парни сыграли вничью (2:2) в Минске и выиграли со счетом 4:2 в Тиране. Спустя один

отборочный цикл, в рамках квалификации к Евро-2012, было уже равновесие: на столичном стадионе «Динамо» наши взяли верх со счетом 2:0, а в ответном поединке минимально уступили — 0:1. Что касается статистики игр с оппонентами из Казахстана, с которой нашей сборной играть 7 сентября на арене «Орталык» в Алматы, то здесь цифры в нашу сторону. Команды Беларуси и Казахстана дважды встречались на стадии квалификационного турнира к чемпионату мира-2010. Тогда в выездном матче на Центральном стадионе Алматы белорусы буквально разгромили хозяев — 5:1, а спустя полгода в Бресте также не оставили сопернику никаких шансов — 4:0.

## Календарь игр в группе «С4» (Лига наций-2020/2021):

- 1-й тур. 04.09.** Беларусь — Албания, Литва — Казахстан;
- 2-й тур. 07.09.** Казахстан — Беларусь, Албания — Литва;
- 3-й тур. 11.10.** Казахстан — Албания; Литва — Беларусь;
- 4-й тур. 14.10.** Беларусь — Казахстан; Литва — Албания;
- 5-й тур. 15.11.** Беларусь — Литва, Албания — Казахстан;
- 6-й тур. 18.11.** Албания — Беларусь, Казахстан — Литва.





Фото пресс-службы ХК «Динамо»

## Хоккейный марафон

Хоккеисты минского «Динамо» в этом сезоне полны решимости вернуть к себе доверие болельщиков после прошлогоднего провала. Эта мысль красной нитью проскальзывала в словах главного тренера команды Крэйга Вудкрофта на видеоконференции с журналистами в канун матча с финским «Йокеритом», который в итоге не состоялся. «В этом году у нас много молодежи. Будет очень скоростная команда, которая покажет свой характер», — заверил американский специалист аудиторию. Сравнивая свой лучший период работы в штабе «зубров» 2016/2017, когда минчане набрали рекордные 105 очков, и, оценивая возможности нынешнего состава динамовцев, наставник был предельно откровенен. «Что касается сезона-2016/17, то тогда тоже были молодые игроки и хорошая энергия. Были ребята, которые вели команду за собой, являлись примером. В этом сезоне нам

тоже нужна энергия, нужны опытные ребята. Это то, на чем будет строиться наша игра», — отмечал Вудкрофт. Говоря о сегодняшней мотивации его подопечных, он не вдавался в философию игры. «Все ребята любят играть в хоккей, это их объединяет. Ребята очень хорошо относятся к процессу подготовки, являются настоящими профессионалами. Каждый день, каждую минуту они работают, но им есть чему учиться. Наша задача — помогать им в развитии. Вы правильно заметили: это будущее белорусского хоккея. «Динамо» — та платформа, которая дает возможность белорусским молодым хоккеистам играть против звезд КХЛ», — резюмировал главный тренер минчан. Понятное дело, что теперь Крэйг Вудкрофт за сказанное в ответе. Ведь, как ни крути, а сентябрь похож на стартовый марафон, когда «зубрам» придется сыграть одиннадцать матчей, из которых, правда, шесть на «Минск-Арене». В

любом случае, нагрузка запредельная. Возможно, что для минчан дополнительной мотивацией станет победа в Кубке Салая. Турнир в преддверии нового сезона в Континентальной хоккейной лиге проходил в Гомеле с участием четырех команд, в числе которых еще были столичная «Юность», «Гомель» и «Динамо» из Молодечно. В полуфинале динамовцы уверенно переиграли «Гомель» (4:0), а в финале «Юность» (3:0). «Это был полезный для нашей команды турнир. Да, он обошелся для нас не без трудностей, но все проявили себя хорошо, — признался Крэйг Вудкрофт. — Продемонстрировали терпение, ждали свои шансы и использовали их. Одной из задач на турнир была отработка действий обороны. И она справилась, давая шансы и нашей атаке. Но понятно, что и при этом работы перед стартом сезона в КХЛ еще немало. Но эта победа придает сил».



## Две пользы в одном на «Спортивной кухне»

Медийными лицами в обсуждении спортивной темы на кухне уже стали члены национальной сборной Республики Беларусь по конькобежному спорту, победители и призеры международных соревнований — Марина Зуева, Игнат Головатюк и Татьяна Михайлова; члены национальной сборной РБ по фигурному катанию на коньках Евгений Пузанов (в одиночном разделе) и Илья Юхимук (танцы на льду). Еще одним участником состоявшихся съемок был известный фристайлист Павел Дик. Пожалуй, наиболее весомой фигурой передачи о спортивной кухне стал олимпийский чемпион-1984 по фигурному катанию Олег Васильев, который на сегодня является главным тренером национальной сборной Беларуси в этом виде спорта. Оппонентами

наших олимпийцев оказались певец Алексей Хлестов, ведущая развлекательных программ ОНТ Анжелика Пушнова, спортивный комментатор Белтелерадиокомпании Анна Эйсмонт, юрист адвокатского бюро «АдвокатГрупп» Константин Стук. О чем говорили и что обсуждали участники проекта на импровизированной кухне при подготовке таких блюд, как тартар с овощным гарниром или салат с креветками и авокадо? Конечно же, о вкусной и здоровой пище — в меру калорийной, с необходимым количеством углеводов и жиров. С учетом того, что предложенное блюдо может сгодиться за достойный образец еды для любой хозяйки, проповедующей здоровый образ жизни. А уж тем более, что весь этот «набор» будет соответствовать определенному минимуму,

Общественное объединение «Белорусский союз конькобежцев» стало своеобразным пионером в организации «здорового» проекта среди множества спортивных федераций и ассоциаций нашей страны, объединив в новой программе поклонников правильного полезного питания и информационно-интеллектуальную составляющую ее участников. Название «ноу-хау», съемки которого уже транслируются на платформе YouTube, говорит само за себя — «Спортивная кухня». Нетрудно догадаться, что разговор в форме диалога с участием двух или трех персон, в числе которых обязательно будет представитель БСК, идет о приоритетах в еде, которая, без сомнений, для каждого спортсмена является важной составляющей в достижении высоких результатов.

благодаря которому спортсмен не будет ощущать дискомфорта и голода во время стартов. К примеру, если взять последние исследования специалистов по рейтингу энергетических затрат, то показатели для фигуристов или конькобежцев в «сжигании» калорий во время учебно-тренировочных сборов или официальных стартов довольно внушительные. Представители этих видов спорта «идут» следом за мастерами лыжных гонок, оставляя позади хоккеистов, горнолыжников, саночников, бобслеистов, сноубордистов и мастеров керлинга. Одним из идейных вдохновителей «Спортивной кухни» стала председатель ОО «БСК» Юлия Комлева. «Проект направлен на популяризацию спорта, здорового питания и образа жизни, — подчеркнула руководитель Союза. —

Сейчас в тренде здоровый образ жизни, благодаря чему люди, в том числе и спортсмены, очень щепетильны в выборе ежедневного меню. Надо определить свой рацион питания таким образом, чтобы любой атлет комфортно себя чувствовал в любое время. Я убеждена в том, что наши успешные спортсмены являются примером здорового образа жизни и с радостью готовы делиться со зрителями своими рецептами правильного питания. В тандеме с известными белорусскими звездами спортсмены нашего союза смогут стать более популярными и узнаваемыми, быть примером для подражания юным спортсменам).

Понятное дело, что при планировании такого проекта не пришлось долго ломать голову, в каком формате его представить и как реализовать в дальнейшем. Во-первых, с учетом интенсивности передвижения спортсмена по миру он в курсе различных гастрономических секретов многих стран, и потому кое-что из полезного продуктового набора может дипломатично позаимствовать у соседей или соперников. Ведь не составляет больших проблем узнать, что в приоритете у больших и малых звезд. Во-вторых, для продвижения



«полезной программы» в массы важно еще сделать хорошую презентацию своей оригинальной задумки, чтобы польза от промоакции была для всех. А здесь на помощь может прийти как импровизация, так и давно испробованный «кухонный»

формат на примере той же программы «Смак» с советским и российским музыкантом Андреем Макаревичем. Как известно, ровно четверть века это кулинарное шоу выходило на Первом российском телеканале, а потом, отнюдь не по рейтинговым причинам, перекочевало на платформу YouTube. Отрадно, что среди высокоинтеллектуальных гостей Андрея Макаревича было немало тех, кто связан с большим спортом. В их числе 5-кратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Анастасия Давыдова, двукратная олимпийская чемпионка в прыжках с шестом Елена Исинбаева, олимпийская чемпионка по фигурному катанию Татьяна Тотьмянина (парное катание), теннисистка Елена Мыскина, боксер Николай Валуев и многие другие. Председатель БСК Юлия Комлева выразила уверенность, что «Спортивная кухня» даст дополнительный толчок в интеллектуальном развитии его участников и позволит значительно расширить свои знания в области здорового образа жизни и правильного эффективного питания.



Фото предоставлено ОО «БСК»

**Максим ВЛАДИМИРОВ**



Призер чемпионата Европы–2016 года среди юниоров и Универсиады 2019, победитель и призер этапов КМ по художественной гимнастике Юлия Евчик — уникальный человек. У нее получается совмещать спорт, танцы, пение, рисование, учебу. Юлия приоткрыла корреспонденту «НС» завесу в свой мир и, заодно, рассказала, откуда у нее столько увлечений.

**Юлия ЕВЧИК,**  
победитель и призер международных соревнований по художественной гимнастике:

## «После двух тренировок у меня еще занятия по хип-хопу»

Спортивная история гимнастки Юлии Евчик началась так же, как и у большинства спортсменов, — благодаря детскому интересу. Когда-то 4-летняя девочка вдохновилась примером старшего брата Вячеслава, занимавшегося спортивной гимнастикой, и захотела попробовать себя в этой сфере. Мама Зоя Николаевна отвела дочку в секцию художественной гимнастики: «Ребенок должен быть чем-то занят, чтобы развиваться, чтобы его энергия направлялась в правильное русло. Если повезло с тренером, как это было в нашем случае, который увлекает и помогает, все получается хорошо. Каждому родителю нужно прислушиваться к пожеланиям своего ребенка и помогать ему развиваться». Как признается Юлия, первое время она думала, что занимается спортивной гимнастикой, потому что главным на тренировках была игра. Но с началом первых детских соревнований стало понятно, что призвание Юлии Евчик — художественная гимнастика. Кстати, у брата спортивная карьера не сложилась. Он быстро закончил со спортивной гимнастикой и перешел в тхэквондо. Художественная гимнастика балансирует между спортом и творчеством. Как признается Юлия, творчество окружает ее везде. Уже два года спортсменка пишет картины маслом, много лет занимается

вокалом и, даже ходит танцевать. «Наверное, мне не хватает физической активности или творческий порыв оказывается сильнее усталости. После двух тренировок в девять часов вечера у меня занятия по хип-хопу. Девочки удивляются, откуда у меня силы. А тренеры одобряют, потому что танцы тренировкам не мешают, а даже помогают. Из хип-хопа я узнала несколько интересных движений, которые включены в мои программы, благодаря танцам я стала немного иначе двигаться в выступлениях, что тоже пошло на пользу. Гимнастика учит тянуть все время руки и ноги, а в танцах это не нужно. И пришлось отключать то, что уже наработано на уровне инстинктов». Сегодня многие соревнования отменены из-за коронавируса. Эта болезнь, к счастью, Юлю не коснулась, но по стартам девушка соскучилась. «Я особо не переживала. Чувствовала себя хорошо и не волновалась, что у меня может быть коронавирус. Даже, если бы он и был, я вполне могла перенести его бессимптомно ввиду возраста и крепкого здоровья. А вот психологически было непросто. Было тяжело работать без мотивации, которая есть, когда готовишься к соревнованиям, настраиваясь хорошо там выступить. И поэтому я просто решила повысить свой уровень». Благодаря главному тренеру сборной,

белорусские грации за время карантина смогли научиться чему-то новому. Ирина Юрьевна Лепарская придумала интересный формат внутренних соревнований. Спортсменки смотрели выступления своих звездных наставников — Марины Лобач, Ларисы Лукьяненко, Любови Черкашиной, а также российских спортсменов, и разучивали определенные упражнения. А потом выступали с ними перед своими тренерами. «Это был очень интересный опыт. Программы прошлых лет значительно отличаются от нынешних. В них делается акцент на гибкость и растяжку, а у нас больше внимания уделяется сложности предмета. И мы решили повысить свой уровень... Так что время без соревнований мы провели продуктивно и полезно». В художественной гимнастике программа длится примерно полторы минуты. За это время спортсменка должна успеть «прожить» целую историю, и рассказать ее зрителям. Для непосвященного человека задача кажется невыполнимой, а если представить, что в сезоне подобных программ четыре и у каждой свои особенности и настроение. Для Юлии Евчик такие перевоплощения не проблема. «Самое главное в программе, чтобы музыка удачно сочеталась с упражнениями, чтобы под нее хотелось двигаться, чтобы она заряжала. Я искренне люблю

все свои постановки и образы, которые мне приходится в них создавать. У меня нет программ одинакового плана — только лирических или только динамических. Лучше, когда можно попробовать себя в разных ипостасях». Любимые композиции, под которые выступала Юля, принадлежат к разным культурам. Испанская музыка к упражнению с мячом в 2016 году особенно запомнилась спортсменке. В этом же сезоне Юле нравится португальская музыка для мяча. Как признается Юля, из четырех постановок ей больше всего подходит именно эта. Выбор музыки происходит совместными усилиями с тренерами. Среди гимнасток существует суеверие о том, что нельзя выделять любимые предметы, иначе остальные «обидятся» и удачи с ними не будет. Юля в такие мелочи не верит: «Я вообще не суеверный человек. Предметы ведь не живые, и все зависит только от тебя самой. В 2018 году очень любила обруч, у меня хорошо получалось с ним тренироваться и выступать. Сейчас мне больше по душе мяч». На суеверия Юля внимания не обращает, а вот маленькие хитрости в гимнастике для нее значат много. Если ковер очень липкий, тапочки, как лыжи, нужно смазать свечкой. Если наоборот — очень скользкий, то поможет вода. «В 2018 году на чемпионате мира в Софии ковер был чересчур скользкий, и мы с тренером искали разные пути, чтобы не упасть. В ход шла и помада, и мёд, но выход нашелся в зубной пасте. Достаточно намазать тапочки зубной пастой, и они не скользят». С художественной гимнастикой связано много стереотипов. Один из них — сумасшедшее соперничество и конкуренция даже за пределами ковра. Сами спортсменки с этим категорически не согласны. «Мы очень дружные. Мои девочки — моя вторая семья. Они мне

как сестры, ведь мы на протяжении многих лет проводим практически каждый день вместе. Мы даже к соперницам дружелюбно относимся, часто выручаем друг друга. Однажды я делилась своим обручем с девочкой из Молдовы. Ну, про помощь в своей команде и говорить не приходится. Сеточки, косметика, лак для волос — у нас это практически общее». Что касается семейных отношений в прямом смысле, то они для гимнастки очень важны. По словам Юлии, ее маме смотреть выступления дочери по видео намного спокойнее, чем вживую. «Когда я смотрю выступление своей дочери, то превращаюсь в клубок нервов и мысленно стараюсь с ней выполнять элементы. Я понимаю мам, которые не смотрят выступления своих детей, потому что это колоссальные переживания, и эти полторы минуты тянутся целую вечность», — признается Зоя Николаевна. Юлия Евчик относится к спортсменам, которые больше любят выступать за границей, нежели дома. Говорит, что домашние старты более ответственные. Здесь накладывает отпечаток волнение родных и друзей на трибунах.

А за границей можно абстрагироваться и спокойно выступать. К тому же, как можно не любить путешествия. Благодаря спортивным поездкам, Юля «влюбилась» в Японию: «Там я была три раза на сборах, нас там очень любят, и очень хотелось бы там выступить. Интересная страна, самая запоминающаяся из всех, что я была. В Японии замечательные люди, которые нас очень тепло встретили и очень о нас заботились. Мне понравилась японская кухня, хоть там и много непонятных для нас вещей». Секретом своей спортивной мотивации Юля называет постоянное желание радовать публику своими выступлениями и работать, пока есть силы. «Когда ты столько лет этому отдала, и ты можешь показывать результаты, остановиться просто невозможно. Тем более, нельзя забывать, сколько сил и времени вложил тренер. Нельзя останавливаться, особенно, когда есть силы и желание работать».

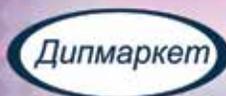
Подготовила  
Валерия ОСТАПЧУК



Генеральный партнёр  
Белорусской ассоциации  
гимнастики

Официальные партнёры  
Белорусской ассоциации  
гимнастики

Генеральный партнёр  
Национальной команды  
Республики Беларусь  
по художественной гимнастике



Белорусские мальчишки и девчонки, представляющие отечественную спортивную школу по прыжкам на лыжах и в лыжном двоеборье, недавно покорили российские просторы, добившись высоких результатов. На ежегодном фестивале «Sortavala Fly» в городе Сортавала, что в Республике Карелия, наши ребята в возрастной категории 2008/2099 г.р. завоевали золотую и серебряную награды в прыжках с 25-метрового трамплина. На высшую ступеньку пьедестала взошел Матвей Хотько, а следом за ним разместился его земляк Иван Шавель. Бронза на счету представителя Карелии Богдана Артемова. В северном двоеборье выиграл Иван Шавель, на третьем месте оказался Максим Маслаков, и в шаге от пьедестала остановился Максим Хотько, лидировавший после прыжковой программы. Как отметил член совета Белорусского лыжного союза Леонид Чашин, все восемь юных спортсменов нашей страны, которые приехали посоревноваться с ровесниками из Карелии и Санкт-Петербурга, показали хорошие прыжковые навыки, а это вселяет уверенность, что мы идем правильным путем в развитии этой дисциплины.



## Дотянуться до звезд

Примечательно, что двумя неделями раньше, под Минском, в РЦОП «Раубичи» прошло Открытое первенство по прыжкам на лыжах с трамплина среди воспитанников 2008/2011 г.р. К сожалению, из-за эпидемиологической обстановки на эти старты не смогли приехать заявленные юные спортсмены из Латвии и России. Однако и среди почти полутора десятков наших надежд наблюдалась приличная конкурентная борьба. Ребята и девочки покоряли

трамплин К-20. У мальчиков наивысшего результата добился Иван Шавель. Компанию на подиуме ему составили Кирилл Якубена и Максим Маслаков. У «слабой половины» трио победителей выглядит так: Ева Бедрицкая (1-е место), Алиса Павлюкевич (2-е), Дарья Жемчужная (3-е). По словам Леонида Чашина, который имеет большой соревновательный опыт в прыжках с трамплина и в двоеборье, радуется, что у нас подрастает перспективная молодежь,

а это основа всех успехов. Оптимизма придает и то, что у нас есть немало равнодушных людей, которые вносят большой вклад в будущее отечественных прыжков на лыжах с трамплина и двоеборье. К примеру, при поддержке директора РЦОП «Раубичи» Александра Гагиева, на комплексе в короткие сроки был построен 20-метровый трамплин. К тому же, что немаловажно, общими силами было подготовлено полотно для приземления. Леонид Чашин также отметил значительный вклад в развитие этих популярных в мире видов спорта, руководителя минского объединенного спортклуба ФПБ Андрея Крайко, директора Минской городской СДЮШОР профсоюзов Анатолия Мануйлова и тренера-преподавателя этой школы Владимира Кудревича. «Во многом благодаря этим людям, Белорусскому лыжному союзу и родителям детей, — резюмировал Леонид Дмитриевич, — у нас хоть и тяжело, но развивается прыжковая инфраструктура, а ребята растут в мастерстве. И многие из юных спортсменов уже с большим успехом опробовали и 40-метровый, и 60-метровый трамплины. А это значит, что в самое ближайшее время у них есть все возможности, чтобы дотянуться до звезд».



# Лыжные надежды

Белорусская федерация лыжных гонок окончание лета встретила в соревновательном режиме — спортсмены разных возрастов пробовали свои силы в гонках на лыжероллерах на трассе спорткомплекса «Раубичи», и демонстрировали мастерство в беге по стадиону на базе БГУФК. В течение трех соревновательных дней в рамках Открытого чемпионата и Первенства Республики Беларусь более 90 участников и участниц со всех регионов Беларуси разыграли шесть комплектов наград во взрослом и молодежном (21–23 года) разделах, а также среди юниоров и юниорок.



По словам председателя ОО «БФЛГ» Андрея Коваленко, прошедшие старты собрали всех сильнейших белорусских спортсменов на сегодняшний день. Ребята и девушки старались продемонстрировать свое умение и проявить характер. И многим из них сделать это удалось. Руководитель Федерации подчеркнул, что эти соревнования носили в определенной степени тестовый характер, поскольку они были первыми в новом сезоне. И здесь очень важно было правильно совместить старание, опыт, азарт и молодость. Форма состязаний, где удачно переплелись гонки на лыжероллерах и бег, привнесла дополнительный интерес к стартам.

Говоря о дальнейшей перспективе соревновательного календаря Белорусской федерации лыжных гонок, Андрей Васильевич подчеркнул, что активность отечественных лыжников, которые в прошлом году не имели возможности нормально отработать сезон из-за отсутствия в республике снега, пока будет продолжена в летнем формате. В середине сентября в Городке, что в Витебской области, должна состояться Спартакиада детско-юношеских спортивных школ, участники которой станут ребята и девушки четырех возрастных категорий. А в конце месяца запланировано проведение второго этапа чемпионата и Первенства РБ, на которых лыжники будут обрабатывать

на роллерах коньковый ход, а также покажут умение в беге по пересеченной местности. Что касается международных стартов, то здесь пока ясности нет. По словам председателя БФЛГ Андрея Коваленко, в середине сентября Международная федерация лыжного спорта проведет он-лайн конференцию среди национальных федераций, где и должна раскрыть подробности предстоящего сезона с учетом ситуации с коронавирусом. Андрей Васильевич выразил надежду, что руководство ФИС примет взвешенное решение, которое позволит спортсменам сохранить надежду на участие в самых престижных соревнованиях сезона.

Владимир ЗДАНОВИЧ





Спортивно-оздоровительный комплекс «Фристайл» в шестой раз принял ежегодные соревнования по прыжкам в воду. До сих пор формат Открытого чемпионата подразумевал участие многих зарубежных спортсменов из Австралии, Канады, США, России, Швейцарии, Казахстана, Китая, Украины, Чехии. А в прошлом году под крышей аквацентра предсезонную подготовку проходили даже представители Бразилии. Но на сей раз все было по-другому — пандемия коронавируса внесла свои коррективы в международный соревновательный календарь. В итоге эти состязания носили характер внутреннего первенства, где выступали только отечественные лыжные акробаты.

## Предсезонный показ

Надо сказать, что отсутствие многих известных фристайлистов по эпидемиологическим причинам не уменьшил накал страстей на прыжковом трамплине. В мужском стартовом протоколе среди восьми фамилий значились практически все сильнейшие отечественные спортсмены на сегодняшний день — Станислав Гладченко, Максим Густик, Дмитрий Мазуркевич, Макар Митрофанов. А о женской шестерке и говорить было нечего. В этом списке не было лишь чемпионки мира Александры Романовской, которая в прошлом году была золотой медалисткой этого турнира. Зато к прыжкам серьезно готовились две олимпийские чемпионки — Алла Цупер и Анна Гуськова. Фаворитка ОИ-2018 в Пхенчхане призналась, что перед нынешними стартами немного приболела — застудила горло, но все равно будет стараться, чтобы показать высокий результат. Как-никак, а год назад Аня была серебряным призером ОЧБ-2019, и не в ее характере

выступать вполсилы, раз уж вышла на трамплин. Активности и задора участникам соревнований придавали болельщики. В их числе можно было заметить олимпийского чемпиона Антона

Кушнира, который сейчас тренирует команду Казахстана. Среди зрителей значилась и национальная команда России во главе с именитым Максимом Буровым — наши восточные соседи приехали в Республике Беларусь





Несколько необычным оказался мужской подиум. Неоднократных призеров международных соревнований Станислава Гладченко и Максима Густика с верхней ступеньки сумел подвинуть недавний юниор Макар Митрофанов, ставший победителем. Правда, по оценке специалистов, ничего необычного не случилось. В январе 2019 года триумфатор нынешних стартов на этапе Кубка Европы в Москве дважды становился серебряным призером, в мае на подведении итогов был признан лучшим в номинации «Открытие года», а в феврале 2020 на ЭКМ в Раубичах вместе с Игорем Дребенковым стал бронзовым призером в командных прыжках. Интересно, что во время награждения спортсменов главный тренер национальной сборной Беларуси по фристайлу Николай Иванович Козеко не только пожелал Макару дальнейших успехов, но и попросил не задирать нос. Фортуна — вещь непостоянная. А победы приходят только к тем, кто настойчиво и целенаправленно к ним едет, невзирая на свои заслуги. [НС](#)

на учебно-тренировочный сбор. Как и предполагалось, свое мастерство подтвердили первые номера нашей сборной. Первыми состязания закончили дамы — наибольшее количество очков за прыжок в суперфинале набрала Алла Цупер, которая

разменяла бронзу годичной давности на золото. А вот Анна Гуськова в решающем прыжке сумела дотянуться до серебра. Компанию девушек на медальном пьедестале дополнила Снежана Дребенкова — чемпионка мира-2019 среди юниоров.





Разговор с Георгием Дорбуашвили — известным в Бресте собирателем спортивных реликвий, состоялся на территории его импровизированного музея. Я был поражен количеством различных экспонатов: 2054 альбома по разным тематикам; только значков 12000; около 1200 маек; 500 шарфиков; мячи; билеты на матчи и даже вещи «Васи Пешехода!». Спортивные болельщики и специалисты уже давно в курсе, что у брестчанина — уроженца Северной Осетии — многолетнее необычное хобби. Он ведет историю мирового футбола, делая подробные профильные подборки из газетных и

журнальных вырезок. Примечательно, что свой первый альбом он составил еще в 1968 году, когда учился в первом классе. Увидев такое количество экспонатов, которые заинтересованного человека сразу уносят в недалекое историческое футбольно-спортивное прошлое, корреспонденту «НС» нельзя было упустить возможность, чтобы не вызвать профессионального коллекционера на разговор, и узнать все подробности его хобби и увлечений.

## Георгий ДОРБУАШВИЛИ,

владелец собственного импровизированного музея спортивной атрибутики:

# «Моей мечтой было стать первым чемпионом мира со своей деревни»

— Георгий, когда-то Вы приезжали в Брест делать карьеру борца, а в итоге стали известным футбольным коллекционером и главой федерации по вольной борьбе в Брестской области. Как это произошло? Вообще, тяжело ли было совмещать ведение дел в федерации с развитием своего музея?

— Значит, я совсем не скучно живу (смеется). Трудно ли нести такую ношу или нет — это, можно сказать, вопрос риторический. Если я перед вами в добром здравии и в хорошем настроении, значит, все у меня нормально. Я сам себе выбрал такую дорогу, ибо считаю, что невозможно ничем в своей жизни не увлечься. Мне нравится мой образ жизни —

нету большого количества свободного времени, но я получаю кайф от всего того, что успеваю сделать. Надеюсь, что мой «выставочный» багаж в дальнейшем будет только пополняться. Благо, в Беларуси большой спорт, и футбол в том числе, динамично развивается. А, значит, и сувенирная коллекция всякой атрибутики будет только пополняться.

А что касается моего увлечения вольной борьбой, то здесь все просто — в этом регионе я оказался не в нужное время и в не нужном месте. Сейчас, правда, понимаю, что слишком много расплылся, не мог сосредоточиться на чем-то одном. Моей мечтой было стать первым чемпионом мира со

своей деревни Ногир — это пригородный район Северной Осетии, или северный пригород Владикавказа (Ногир вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самое титулованное село в мире: выходцы из него завоевали девять олимпийских медалей, шесть из которых — золотые — авт.). Но судьба так сложилась, что моим задумкам не суждено было сбыться.

— Сегодняшнее музейное богатство футбольной атрибутики, надо полагать, стало своеобразным продолжением Вашей увлеченности игрой «номер один».

— Считайте, что этот так.

— Все же, как возникла идея с созданием женского футбольного

## клуба «Виктория-86»? И почему он прекратил свое существование?

— Коротко об этом и не ответишь.

Многие говорят: «Жора очень хороший и добрый человек». Да, в обыденной жизни я такой, поэтому соглашусь на данный комплимент. Но, вот, если вопрос касается тренировочного процесса, то здесь я категоричен. Если ты выбрал спорт, то остановись на этом: совершенствуйся, укрепляй свое здоровье, не распяйся на алкоголь, курение, ночные прогулки. В свое время я тренировался со сборной Северной Осетии по вольной борьбе, и здоровье позволяло мне делать определенные успехи в этом виде спорта. Что касается футбольной команды девочек — они большие молодцы. Во время тренировочного процесса они выполняли все требования, старались. Но как только занятия заканчивались, то у них где-то наступала излишняя фривольность, и меня это не устраивало. Я ведь содержал женский клуб не для «галочки», пытался поставить его на серьезную основу. Сегодня себя укоряю, что, наверное, мне где-то мудрости не хватило. Всем тренерам хочу пожелать терпения. И примеры тому есть. — **В июле 2018 года Вы практически стали лицом болельщиков местного ФК «Динамо», участвовав в фотосессии со звездой мирового футбола Диего Марадоной.**

— Да, я помню события двухлетней давности, когда аргентинец приезжал в Брест, и мне в отеле, где проходила встреча со звездой, посчастливилось сделать дружеское селфи. На встрече с Диего я боялся, чтобы не потерять сознание. Принес туда часть своих экспонатов, которые были посвящены легендарному аргентинцу. Не раз говорил журналистам, что более 30 лет охотился за ним. Для этого ездил в разные страны. И, наконец-то, мне повезло — Диего сам пришел ко мне, приехал в мой город. Не мне вам говорить, что в 80-е о Марадоне много писали и говорили в различных СМИ. И где бы я ни жил, всюду была марадономания. Все фанаты были помешаны на этом сумасшедшем игроке, а многие футболисты старались подражать ему. Так я и собрал 12 альбомов о Диего. Сегодня есть немало поклонников этого спортсмена,



которые черпают информацию о нем из интернета, но мне больше по душе привычный формат получения информации — через подшивки и вырезки (Георгий перелистывает фотографии юного Диего — авт.). Здесь вся его жизнь! В альбомах такие фотографии, которых он, наверное, и сам не видел. — **Георгий, значит, Вы заслуженно оправдываете звание неофициального биографа Диего Марадоны?**

— Не могу это утверждать, но слышать от людей такие разговоры мне очень приятно. К тому же, я стараюсь соответствовать «народным» стандартам, чтобы не зря носить бремя известности Марадоны, и обладаю настоящими эксклюзивными экземплярами. Например, у меня есть медальон, который аргентинцы выпустили к чемпионату мира 1978 года. Как известно, этот мундиаль, на котором хозяева турнира впервые стали обладателями золотых медалей, проходил сразу в пяти городах, в том числе, и в Буйэнос-Айресе.

— **Как ни странно, но в то время главный тренер сборной Аргентины Луис Менотти не пригласил 17-летнего Диего на домашний ЧМ по футболу.**

— Это было решение наставника, которое вряд ли стоит осуждать. Отмечу только то, что годом позже на молодежном чемпионате мира-1979

в Японии, где в финале аргентинцы переиграли сборную СССР (3:1), Марадона стал лучшим игроком молодежной сборной, и всем продемонстрировал свой талант! — **На протяжении нескольких лет Вы сотрудничаете с ФК «Динамо Брест». Были ли предложения от других клубов?**

— Проявлю оригинальность. Чем отличается динамовский форвард Артем Милевский от «руховца» Николая Морозова? Они оба наши ребята, белорусы. Я не выбираю, с кем мне сотрудничать. Получаю кайф просто от улыбок людей, которые любят себя или знакомыми в моих альбомах. Я всегда открыт для приглашений. Сам приеду, выставлюсь, только дайте мне место.

— **Кого из современных футболистов Вы считаете лучшим примером для подражания молодежи?**

— Конечно же, египтянин Мохаммед Салах. Этот 28-летний футболист добился больших высот благодаря своему трудолюбию и настойчивости. Насколько я знаю, он очень искренний человек, прекрасный семьянин, никогда не забывает ни про свою родину, ни про родню, ни про друзей. Я более чем уверен, что с него нужно брать пример для любого начинающего футболиста.

**Беседовал Виктор КОЗЛОВСКИЙ**

# На пути к Олимпиаде

В Республиканском центре олимпийской подготовки конного спорта и коневодства Ратомка прошли международные соревнования по конному спорту в олимпийской дисциплине троеборье. Данные соревнования стали первыми после пандемии коронавируса, где спортсменам представилась возможность подтвердить квалификационный результат, полученный в 2019 году к Олимпийским играм, либо получить новый. Надо отметить, что квалификационный норматив к ОИ-2020 можно было выполнить только в самой сложной программе уровня 4-х звезд. Кроме подтверждения олимпийского зачета, прошедшие соревнования дали возможность спортсменам, выступавшим в программах уровня 2-х и 3-х звезд, выполнить квалификационные результаты, являющиеся допуском к соревнованиям более высокого уровня, в том числе, к чемпионату Европы среди юношей. Более 60 пар из Беларуси и России, представляющие разные спортивные школы, в течение пяти дней соревновались на одной из лучших баз по троеборью в Европе. По оценке мировых экспертов, олимпийский центр в Ратомке имеет уникальный ландшафт для проведения кросса по пересеченной местности и соответствующую инфраструктуру для проведения троеборья, которое включает в себя манежную

езду, полевые испытания и конкур. Напомним, что по итогам 2019 года белорусские троеборцы завоевали две олимпийские лицензии (еще одна — в выездке). Из-за переноса Олимпийских игр на 2021 год Международная федерация конного спорта объявила новые требования по участию в главных стартах четырехлетия: спортсмены, получившие квалификационный результат к ОИ-2020 в 2019 году, должны однократно подтвердить его, а остальные — выполнить дважды на турнирах уровня 4-х звезд. Международные соревнования в Ратомке являлись одними из первых квалификационных стартов в текущем году. По итогам соревнований наши спортивные пары — Александр Фоминов на Мартини и Марина Иванова на Дионисе — подтвердили квалификационный результат к Олимпийским играм, заняв соответственно 2-е и 5-е места. Половину необходимого норматива результата выполнила Ольга Комарова в паре с Гектой — у них 3-е место. Фаворитом в данной программе стал опытный российский спортсмен Александр Марков на Лидере. В программе 3-х звезд основной задачей для белорусских спортсменов было

квалифицироваться на соревнования более высокого уровня. С данной задачей справились две пары: Анастасия Шклянкова и Помпас — 2-е место, а также Виталий Курильчик на лошади по кличке Диал Ап (6-я позиция). Лидером данной программы стал россиянин Виталий Сиваков в паре с Леди Персимон. В программе 2-х звезд первое и третье места занял Александр Фоминов на Кардене и Инджое, соответственно, второе место у Ольги Комаровой на Задумке. Также в данной программе квалификационный результат к чемпионату Европы среди юношей выполнили сразу четыре спортивных пары: Валерия Сушинская-Гленвиль на лошади Фезирь, Елизавета Ягленко на Олдермене, Маргарита Василевская на Клеопатре и Анастасия Луцевич в тандеме с Ругой.

Международные соревнования в Ратомке венчали летнюю часть международного календаря. Что касается дальнейшего соревновательного периода, который позволит получить либо подтвердить квалификационный результат для участия на Играх в Токио, то здесь пока полной ясности нет. По планам, в середине сентября в России должен пройти международный турнир по конному троеборью, а в октябре в Ратомке запланирован этап КМ и международный квалификационный турнир по выездке. Впрочем, как отметили в БФКС, квалификационный период к ОИ в Токио продлен до середины июня 2021 года. И отечественные мастера конного спорта обязательно используют любую возможность для набора нужного количества зачетных баллов.





# Преимственность молодого поколения

Воспитанники клуба по хоккею на траве «Минск», несмотря на окончание успешного сезона среди женских и мужских команд высшей лиги, продолжают быть на слуху у спортивной общественности, доказывая свои лидерские амбиции. Подтверждением победного марша столичной школы хоккея на траве стало удачное выступление воспитанников СДЮШОР «ХК «Минск» на Спартакиаде детско-юношеских школ среди девушек 2006-2007 г.р. Эти августовские соревнования с участием шести команд со всей Беларуси почти в течение недели проходили в Смолевичах. Турнир проводился по круговой системе. Юные «минчанки» во встречах со своими сверстницами показали феноменальный результат: они пропустили всего лишь один гол, забив при этом 41 мяч. Всухую были обыграны оппонентки из Смолевич (18:0), Гомельской области (10:0), Гродно (10:0) и Орши (4:0). А в матче за первое место столичные спортсменки сыграли вничью 1:1 со «школьницами» из Баранович. По лучшей разнице забитых и

пропущенных мячей «минчанки» заняли первое место. Безоговорочным бомбардиром турнира с 17 забитыми мячами стала Анастасия Гринкевич из команды-победительницы. Воспитанницы СДЮШОР «ХК «Минск» представили столичный регион на Олимпийских днях молодежи по хоккею на траве среди девушек 2003-2004 г.р. Эти ежегодные соревнования проходили со 2 по 6 сентября на базе стадиона «Дубово-спорт» в Барановичах. В них приняли участие пять команд — из Брестской, Витебской, Гродненской, Минской областей и города Минска. В это же время аналогичные старты с участием юношей 2003-2004 г.р. прошли в Бресте на стадионе «Строитель». Здесь соревновались шесть сборных, заявленных от Брестской, Витебской, Гродненской, Гомельской, Минской областей и города Минска, который был представлен также юными хоккеистами из СДЮШОР. Понятно, что и у команды девушек, и у юношеской дружины «горожан» стояла задача показать свои лучшие качества и сохранить победный настрой. На победу в Кубке Беларуси-2020

настраивается и новоиспеченный чемпион среди мужских команд — ХК «Минск». Подопечные Сергея Дроздова после убедительной победной серии в матчах за золото национального первенства над брестским «Строителем» со счетом 3:0, всерьез планирует сделать дубль. Между тем, в международном календаре пока наблюдается пауза, связанная с пандемией коронавируса. Женская команда ХК «Минск» вела активную подготовку к самому престижному клубному турниру ЕНЛ — «Финалу 8», который должен был состояться в Нидерландах с 14 по 18 октября 2020 года. Но пока все планы к этим стартам пришлось скорректировать — Европейская хоккейная лига перенесла их на весну. На сегодня известно, что женский «Финал 8» будет проходить в течение пяти дней с 1 по 5 апреля 2021 года. В нем примут участие по две команды из Нидерландов и Германии, а также по одной дружине из Испании, Англии, Ирландии и Беларуси. Нашу страну представит женский коллектив ХК «Минск» — действующий чемпион Республики Беларусь. 



Агрэкоцэурыстычны комплекс «Белы лось» ОАО «ГТФ «Неман» за час свайго існавання стаў ініцыятарам і праводнікам многіх мерапрыяццяў, накіраваных на папулярнацыю здаровага образа жыцця, прыбыццё турыстычных навыкаў, пазнанне тонкасцей выжывання, арыентавання на месцы днём і ў ночное час.

## Опыт следопытов

Отрадно, что разнообразие услуг и полезных развлечений в этой точке Логойского района, а угоды АЭТК займаюць плошча ў 38 га, пастаянна шырыцца. Совсем недавно здесь был запущен уникальный проект «Следопыт», который уже обретает популярность. Суть долговременной акции заключается в том, чтобы человек

научился выживать в естественных условиях при полном контроле ответственных сотрудников компании. «Благодаря достижениям цивилизации современные люди потеряли навыки общения с дикой природой, — говорит начальник отдела маркетинга ОАО «Гродненская табачная фабрика «Неман» Дмитрий Халько. — Тем не менее,

сейчас нередки случаи, когда в силу различных обстоятельств люди оказываются в лесу или в незнакомой местности растерянными и дезориентированными. Понятно, что подготовленному человеку гораздо проще переносить все тяготы выживания в дикой природе. Такую подготовку можно будет получить в проекте



Клуб «Следопыт».

В один из августовских «уик-эндов» на импровизированную поляну, расположенную на охраняемой территории, приехало более трех десятков туристов, в том числе, и с семьями. По условиям проекта, на «выживание» допускаются как взрослые, так и дети. В течение нескольких дней участники акции под руководством опытных инструкторов постигали: азы спортивного ориентирования на пересеченной местности — передвигались по ней, параллельно «читая» карту; стреляли из арбалета и блочного лука; демонстрировали свою прыть в веревочном «городке»; возводили укрытия; добывали огонь и пищу различными способами; находили и очищали от примесей воду. Ко всему прочему, приверженцы физической активности и здорового образа жизни овладевали навыками первой медицинской помощи, всем премудростям скалолазания, навыками техники безопасности. На «десерт» же участникам проекта было предложено катание



на снегоболотоходе, а также возможность показать свое мастерство и сноровку на рыболовном хозяйстве «Мечта рыбака», где можно было «поохотиться» на форель. Кстати, по одной рыбе гости получили в подарок. Руководитель отдела маркетинга Дмитрий Халько отметил, что новый проект «Следопыт» набирает популярность среди смелых и отважных людей. И выразил уверенность, что в ближайшее время участников безопасного «свидания» с дикой природой станет еще больше. Ведь за умеренную плату, в которую входит трансфер от организаторов «туда и обратно»,

комплект фирменной амуниции, питание в формате «полный пансион», а также комфортное проживание в туристических палатках и наличие душевых и санузлов, каждый участник становится опытнее во многих жизненных вопросах. К тому же он получает незабываемые впечатления от такой необычной «командировки». [НС](#)



# Баскетбольный период



Конец лета и начало осени получился богатым на события в игровых видах спорта. «Отчетный» период для представителей отечественного баскетбола был также наполнен соревнованиями. К примеру, квартет мужских команд разыгрывал отложенное с весны чемпионство сезона ЧБ-2019/20. Все баталии с участием клубов «Цмокі-Мінск», «Борисфен» (Могилев), «Рубон» (Витебск) и «Гродно-93» в течение трех дней (4-6 сентября) проходили под сводами столичного спорткомплекса РГУОР.

Двумя неделями ранее весь баскетбольный мир был погружен в результаты виртуальных соревнований ФИБА Скилз Челендж (U-17), которые стали своеобразной альтернативой юношеского ЧМ, отмененного из-за пандемии коронавируса. Формат этого турнира не предусматривал перемещения команд по миру — каждая из региональных сборных находилась дома. Согласно системе соревнований, все дружины встречались между собой заочно. Баскетболисты проходили эстафету на время и точность попадания мяча, ее ход фиксировали на видео. Затем записи отправлялись в офис Международной федерации баскетбола (ФИБА) для определения качества и скорости баскетбольного мастерства. В итоге победителями конкурса баскетбольного мастерства среди мужских сборных мира U-17 стали представители Монголии, обыгравшие в финале сверстников из Болгарии. В матче за 3-е место баскетболисты Гвинеи оказалась сильнее команды Панамы. Мужской коллектив Беларуси, пробившись в восьмерку сильнейших этого конкурса, в четвертьфинале уступил

именно болгарам (128:116), выбыв из дальнейшей борьбы за награды. До этого, в группе «С» финального этапа, подопечные Алексея Суховецкого победили сверстников из Уганды и Турции, но уступили соперникам из Монголии. В турнире среди женских команд первенствовали представительницы Китая, одолевшие в решающем матче польскую дружину. Бронзовыми призерами стали юные баскетболистки Испании, переигравшие в медальном поединке представительниц Литвы. Белорусским баскетболисткам не удалось попасть в «Global Challenge»: в финале регионального отбора наши девушки уступили соперницам из Люксембурга. Знаковым турниром, указанным выше, предшествовали более «земные соревнования» под оптимистичным названием «Шаг в будущее». Они прошли на базе отдыха «Привал» ОАО «ГТФ «Неман» в формате 3x3 с участием 16 мужских и женских команд из Гродненщины и Минщины. Возрастной ценз участников соответствовал 2007-2008 гг. У юношей победу оспаривали восемь дружин из Гродно, Лиды, Мостов и

Сморгони. В итоге сильнейшими стали игроки «Гродно-1». Серебряные награды достались клубу «Юревичи» из Мостов, бронзовые — первому составу лидской ДЮСШ №1. У девушек за призы турнира боролось также восемь коллективов, представляющих Гродно, Скидель, Сморгонь, Мосты и Молодечно. По итогу победа здесь досталась баскетболисткам из команды «Сморгонь-2», вторыми стали девушки из «Моставчанки», тройку призеров замкнули спортсменки из Скидельской ДЮСШ. Примечательно, что победительницы турнира на протяжении лета проходили подготовку в тренировочных лагерях проекта ФИБА Европа «Ее мир, ее правила» под руководством Елены Ивановской. Победители и призеры соревнований в качестве наград получили от базы отдыха «Привал» памятные статуэтки и ценные подарки — мультимедийные и портативные акустические системы. Также всем участникам этих соревнований на память о мероприятии досталась баскетбольная форма и набор брендированной сувенирной продукции. **НС**

База отдыха «Привал» и гостиница «PRIVAL HOTEL» предлагает отличную площадку для проведения свадебного торжества различного масштаба, выездной регистрации, фотосессии, а также бракосочетания.

Для тех, кто планирует большую свадьбу, наш павильон вместимостью до 200 человек подарит отличный шанс осуществить такую мечту.

Если же свадебное торжество предполагает только самых близких и родных, то банкетный зал гостиницы «PRIVAL HOTEL» вместимостью до 40 человек создаст необходимую атмосферу торжественности и комфорта. Шикарный интерьер, изысканная сервировка, красивый декор, вкуснейшие блюда европейской и белорусской кухни по приятной стоимости превратят Вашу свадьбу в самое незабываемое событие, воспоминания о котором останутся в памяти на долгие годы.

А выездная регистрация на фоне природы станет прекрасным дополнением Вашего свадебного торжества. Набережная р.Неман, лесопарковая зона и ухоженная территория вокруг создают идеальный фон для фотосъемки. Ваши яркие впечатления, положительные эмоции и искрящиеся улыбки станут прекрасным началом семейной жизни.



Наши контакты:

Администратор +375 29 8-941-529  
Гостиница «PRIVAL HOTEL» +375 29 8-374-374  
База отдыха «Привал» +375 33 3-144-144  
Гродненский р-н, Подлабенский с/с, 35/1  
район д.Пашки

[gtfprival.by](http://gtfprival.by)



**5 ЭЛЕМЕНТ** | ☎ **275**

**70** МАГАЗИНОВ  
В **40** ГОРОДАХ

Более **100 000**  
ТОВАРОВ



**5element.by**